بفين يؤمن بأن مصر القوية خـــير من وجود قوات بريطانية

زيارته لمصر نقطة تحــول في العلاقات بين البـــلادين

مصر القاهرة مساء الاثنين ٣٠ يناير سنة ١٩٥٠ — ١٢ ربيع ثاني سنة ١٣٦٩ — ٢٢ طوبة سنة ١٦٦٦ — ٨ صفحات — السنة الثانية والستون — العدد — ١٨٩١٨ — 30 January – 1950 – 18918

١٠ مليمات

المقطم
AL-MOKATTAM

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي : المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ — ٤٦٢٥٥
الأعلانات
اجرة السطر ٣٠ قرشا صاغا

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46295
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly . . . P.T. 240 — Half-yearly . P.T. 140
Abroad Yearly: Reduced rates . Sh. 60 — Full rates . . . Sh. 71



هل تضم بلغاريا الى الاتحـــاد السوفيتي

لتشديد نكير روسيا على اليونان ويوغسلافيا

✡ توقع تحولات جديدة فى البلقان بعد اتخاذ هذه الخطوة ✡

اثينا فى ٣٠ (ى . ب) — اعربت امس الدوائر الدبلوماسية ودوائر قلم المخابرات عن قلقها لتجدد الأنباء التي تبدو صحتها والقائلة بأن روسيا على وشك ادماج بلغاريا في الاتحاد السوفيتي

وهذه الأنباء تلقى التصديق في اثينا لأنها جاءت على اثر اتهامات بلغاريا بأيام قلائل وتقول ان الأميركيين يحملون على تسلل اليونانيين والبلغاريين المناهضين للشيوعية عبر الحدود البلغارية اليونانية مضافا الى ذلك محاولة بلغاريا اقصاء المستر دونالد هيث وزير اميركا في صوفيا

وهاتان الحركتان الاخيرتان من قبل بلغاريا ينظر اليهما على انهما عبارة ستار من الدخان اتهم مقدما لتغطية مشروع روسيا لضم بلغاريا الى الاتحاد السوفيتي كجزء لا يتجزأ منه

ومن الأنباء التي لا يوثق بها (على قلتها) الواردة على اثينا من داخل بلغاريا يبدو ان الاستيلاء على بلغاريا استيلاء تاما قد سبق قليلا اعلان هذا النبأ بصفة رسمية

وقد اشير الى ان اشراف روسيا العسكري على بلغاريا منذ نهاية الحرب اصبح اشرافا شاملا

وتقدر قوات روسيا في بلغاريا بعدة مئات من الالوف في الوقت الحاضر ويبدو جليا صحة الأنباء الأخيرة القائلة ان الضباط الروسيين يشرفون على هيئة اركان الحرب البلغارية وعلى وحدات اقل منها شأنا كما ان الروسيين لم يخفوا ذلك

وجلى ان اشراف روسيا العسكري على بلغاريا قد ضمن لها بصفة آلية النفوذ الاقتصادي

ومن الناحية السياسية فالمعتقد ان بلغاريا منذ موت المكافح القديم جورجي ديمتروف تلك الهيئة الغامضة وتطهير الحزب الشيوعي البلغاري من الشيوعيين ذوي النفوذ اصبحت اضعف البلدان الموالية لروسيا واحطها شأنا

واشار كذلك الخبراء في شؤون البلقان الى ان اشراف روسيا بعد الحرب على بلغاريا كان اسهل عليها بسبب العلاقات المشتركة بين روسيا وبلغاريا — من اشرافها على البلدان الاخرى الموالية لها . وقال الخبراء ان ذلك يرجع الى وجه الشبه بينهما في [illegible] والعنصرية والعادات

[illegible] الى ذلك ان بين بلغاريا وروسيا احلاما سياسية مشتركة كثيرة فكل منهما تروم مخرجا الى المياه الدافئة في بحر ايجه والبحر المتوسط وكل منهما تسعى الى الاشراف على الدردنيل والبوسفور

وتقول الدوائر المسؤولة في اثينا الانباء الجديدة عن الخطط الروسية في بلغاريا انها تنطوي على تفسير لعجز الكومنفورم الحالي عن مباشرة نشاطه في اليونان ويوغسلافيا كلتيهما

والمعتقد انه اذا اتضح ان هذه الانباء على شيء من الصحة فلن يكون للمصادفات مجال وممارسات لا في يوغسلافيا ولا في اليونان فربما تعزز روسيا موقفها في بلغاريا وبهذا يصبح لروسيا حدود مشتركة مع اليونان ويوغسلافيا وتراقية التركية

ويرى المراقبون انه اذا اصبح لروسيا سلطان تام على بلغاريا فان نفوذها في جارات بلغاريا وفي القضية المقدونية التي تشمل اليونان وبلغاريا ويوغسلافيا والبانيا سيصبح نفوذاً قويا جداً

ويرون ان صدى هذا الاجراء في اليونان سيكون بالغ الخطورة لان اليونان تصبح حينذاك مشتركة في حدودها مع روسيا

ويقول بعض الدوائر ان مثل هذا الموقف من شأنه ان يجعل من اليونان «فنلندا اخرى» يحتم عليها دائما ان تواجه التهديد الروسي ويتعين عليها ان تجعل من نفسها شبه ذنب لروسيا على الكره منها

وتعتقد دوائر اخرى ان من شأن هذا الاجراء ان يمهد لحدوث موجات مد وجزر خطيرة في السياسة اليونانية والمعتقد ان ذلك قد يكره اليونان على ان تختار بين امرين فاما ان تكون لها حكومة متطرفة في ميمنتها تكون على الدوام على نزاع مع روسيا واما ان تكون لها حكومة حرة مرنة من الميسرة يمكنها آجلا او عاجلا ان تمكن الشيوعيين السيطرة على البلاد

مصير القدس يبحث اليوم

جنيف في ٣٠ (ر) — يجتمع مجلس الوصاية التابع لهيئة الامم المتحدة هنا اليوم وسيعاود سعيه لحل مسألة مصير القدس التي دارت حولها مناقشات حامية

وسيقدم المسيو روجيه جارو رئيس المجلس الذي صرح في الاسبوع الماضي بانه يعتقد امكان الوصول الى اتفاق على نظام التدويل في مدينة القدس تقريراً عن مشاوراته الاخيرة

وقال لمندوبي الصحف : انه لعمل شاق ودقيق وقد حاولت مخلصا ان اجد وسيلة لتطبيق مشروع قرار الجمعية العمومية بحيث يلقى موافقة كل من اسرائيل والاردن

وسيرسل المجلس اليوم دعوات الى حكومتي البلدين للاشتراك في مناقشات القدس على ان يكون لهما حق الاقتراع

حصار برلين قد يعود

برلين في ٣٠ (ي . ب) — قال موظفو البوليس الالماني ان مركبات النقل اخذت تتدفق امس في الطريق العام بين برلين والمانيا الغربية

وقال البوليس الالماني ان مركبات النقل مازالت تعبر نقطة التفتيش الغربية عند هلمشتيت بمعدل يتفاوت بين ٨ و ١٠ مركبات في الساعة

وقال البوليس وقال معه الموظفون الاميركيون انهم لا يضمنون بقاء الحال كذلك فقد يعود الروسيون وشيوعيو المانيا الشرقية في كل لحظة الى فرض « الحصار الصغير »

وقد حدث في الاسبوع الماضي انهم لم يسمحوا بدخول برلين الا لمركبتين في الساعة وذلك بسبب الخلافات الجديدة التي نشأت بين الشرق والغرب

عجلة الحوادث على ص ٨

شيخ اميركي يقول :

عند روسيا من القنابل الذرية

ما يكفى لمحو اميركا فى ٩٠ ثانية

نيويورك في ٣٠ (و . ف) — قال الشيخ الجمهوري كارل موندت أن روسيا تملك مقادير من القنابل الذرية تكفي للقضاء على الولايات المتحدة الاميركية في ٩٠ ثانية

وأكد الشيخ الجمهوري ان الروسيين شرعوا في خزن قنابل كتب عليها «صنعت لارسالها الى اميركا»

وأضاف الى ذلك قوله ان من الميسور على الاتحاد السوفيتي بواسطة الشيوعيين الموجودين في داخل الولايات المتحدة الاميركية ان تلقى القنابل في نقط استراتيجية في البلاد

هيئة اللاجئين الدولية

تنبث عن نصف مليونه لاجئ

جنيف في ٣٠ (م . ا . ا) — لاول مرة منذما بدأت هيئة اللاجئين الدولية عملها في شهر يوليو ١٩٤٧ نقص عدد الافراد الذين يتلقون عونا من الهيئة الى ما يقل عن ٦٠٠،٠٠٠ على ما قال المستر دونالد كنجسلي المدير العام

المقطم — ليس بين هؤلاء اللاجئين احد من لاجئي فلسطين

قنبلة الايدروجين بين مد وجزر

في الهيئة الدولية

لو قيل ان لكل سنة سلاحا ، لكانت قنبلة الايدروجين سلاح عام ١٩٥٠ ، لانها تحتفيه فكرة وقد تغدو هذه الفكرة عملا مجسما قبل ان يختم العام أيامه

وقنبلة الايدروجين في ما يزعمون اذا كانوا صادقين تصنع بكيفية تكاد تشبه صنع قنبلة الذرة ولكن قوتها من الجسامة والضخامة بحيث تتضاءل أمامها قوة ألف من القنابل الذرية . ولو ألقيت على كل قارة من قارات العالم الست قنبلة ايدروجينية واحدة لتعذر على الخليقة ان تجد على سطحها كائنا حيا واحداً .

وقال رواة الانباء ان فلق نواة الذرة يمكن الانتفاع به في توليد طاقة كهربائية تستغل في اغراض الصناعة السلمية كانتاج السيارات وشق الترع وهدم الجبال وتقطيع الحجارة وما الى ذلك من مرافق العمران والصناعة ولكن نفثت الايدروجين اخف العناصر المعروفة لا يستطاع استغلال طاقته في الاغراض الانتاجية لان هذه الطاقة من الهول والعنفوان بحيث لا يستطاع لجمها او ضبطها او تكييفها لاطلاقها اما بالتدريج واما بالاندفاع

والذي يكاد المرء يجزم به هو ان هذه القنبلة الأيدروجينية لم تصنع بعد ولكن علماء الطاقة اهتدوا الى أسرار صنعها واشرفوا على اخراجها الى حيز الوجود . ويقال ان روسيا لم تبعد عنا في هذا الامر ، وانها بدورها توشك على إحراز ظفر جديد بصنعها

ولكن ذلك لم يحل دون ان يبحث علماء « السياسة الذرية » في الولايات المتحدة هذه القضية بشيء من التروي وبعد النظر . فقال فريق بزعامة المستر دافيد ليلنتال رئيس لجنة الطاقة الذرية الذي اوشك على التقاعد من عمله : ان انتاج قنبلة الايدروجين خطوة فيها حماقة ، وخير للرئيس ترومان ألا يمضي فيها وألا يفجع العالم في حضارته . فقد العالم رشده الويلات والعواقب الوخيمة التي ترتبت على ذلك القرار الذي انفرد باتخاذه الرئيس الراحل فرنكلن روزفلت مع المستر ونستن تشرشل بغير الرجوع الى روسيا ، وبمقتضاه القيت القنبلة الذرية على هيروشيما ثم أردفت بأخرى على نجاساكي في اليابان

اما دعاة الرأي المؤيد ، فيتزعمهم اليهودي ذو النفوذ برنارد باروخ الذي يقترن اسمه بمشروع الاشراف الدولي على الطاقة الذرية . وهو مشروع نبذه السوفيت وابوا قبوله . وقد قال باروخ ان الاحوال الحاضرة تحتم على الولايات المتحدة ان تصنع قنبلة الايدروجين اذا دان لها أمر صنعها وان تبكر بذلك خشية ان تسبقها روسيا في هذا المضمار

وبين هذين الرأيين المتناقضين يعلق مصير العالم ومستقبل الحضارة أو ان شئت ان تصيب محجة الصواب فقل ان في يد الرئيس ترومان نفسه ان يلقي بالعالم الى الجحيم او يطرحه في نعمة السلام لان الرئيس الاميركي هو الرجل الوحيد الذي يملك السيطرة في القنبلة الذرية وانتاجها في الولايات المتحدة وهو الرجل الفرد الذي له ان يقول : فلتلق القنبلة او فلتحبس في مخازنها لان سلطانه في هذه القضية الحيوية لا يعلو عليه سلطان ما

صحيح ان حكر القنبلة الذرية دالت دولته وصحيح ان قنبلة الايدروجين قد تولد مشاعة فلا تكون حكر دولة بعينها ولكن ذلك لا يمنع الرئيس الاميركي من ان يكون صاحب الكلمة المسموعة النافذة في استخدام الاسلحة ذات الخطر العام وعنده من وفرة المخزون وسرعة الانتاج ما قد يطوع له — اذا شاء — ان يهدد المدنية في العالم تهديدا طاغيا

وفي الاجتماع الاسبوعي للرئيس ترومان مع ممثلي الصحف ، وجه اليه واحد من الصحفيين سؤالا عما اذا كان قد قرر انتاج قنبلة الايدروجين فاجاب الرئيس بانه لم يتخذ قرارا ما ويلوح انه متردد في اتخاذ مثل هذا القرار لسببين : أولهما لخطورة هذا الكشف وطبيعته المدمرة المطلقة . وثانيهما : لكثرة النفقات التي يجوز انفاقها لانتاج قنبلة الايدروجين ، حتى قيل ان انتاج قنبلة واحدة يقتضي ارقاما فلكية من الدولارات .

حروب المستقبل . اذا نشبت . ستكون حروب فناء عام فلا تكون هناك بلاد « خربتها الحرب » ولا مبان تحتاج الى تعمير واصلاح ولا مرضى يفتقرون الى العلاج والدواء ولا مصانع يجوز لها التحول من مصانع الحرب الى مصانع السلم . كلا فسيكون الخراب شاملا ولن تجد حتى بومة تنعق على اطلال العالم الدارسة او « فضل » في كل هذا يرجع الى قنبلة الايدروجين

ومن يدري فقد تكشف الايام عن سلاح جديد أشد فتكا من هذه القنبلة الايدروجينية كأن تخترع قنبلة الهليوم . ويومئذ يصبح سباق التسلح بين الدول سباقا الى الابادة

وديع فلسطين

الوحـــدة العربية

بنو العروبة في التشييد أمثال — قد جدد المجـد أشبال فأشبال
هم الاباة فما لانت قناتهم — لصرف دهر ولا عن قصدهم مالوا
والشدائد كم تقوى شكيمتهم — كما تقوى ببعض النار صلصال
(ديموقراطية) هذا العصر تجمعهم — فالكل شهم لنسج السلم جدال
قد جربت فيهمو أثناء شدتها — عهد الوفاء فلا يعروه زلزال
ان العروبة حفظ الود ديدنها — لم تنتهز فرصة بالغدر تحتال
لها تراث العلا أس لنهضتها — تبنى عليه من الاصلاح اعمال
فلا يرى بعد ذا في ارضهم طلل — ان المتأخر للاقوام اطلال
قد كسروا القيد قيد الذل عن عنق — فهم بهاتهم ذل واغلال
رأوا تضامنهم توطيد وحدتهم — ولم تعقهم عن الاهداف أحبال
تاريخ اجدادهم سفر يهيب بهم — الى نهوض، فليس اليوم امهال
وكم اجاروا قديما مستجيرهم — ولم تقطع لهم في الجود اوصال
لهم ملوك حنان في رعيتهم — هم لدرء عوادي الدهر ابطال
من كل فذ يهاب الدهر صولته — وهو المنقذ لا بالوعد قوال
يحاسبون لاجل الشعب انفسهم — حتى كأنهم للنفس عذال
ويسهرون على اسعاد امتهم — بهم تبدى لهـذا الشرق اقبال
هم النجوم بدا «الفاروق» بينهمو — بدر العروبة حاطت افقه الهال
بلادهم منزل الوحي من قدم — بذا اتيح لهم عز واجلال
قد هذبوا بسنا الذكر الحكيم لذا — راموا العدالة لا شطوا ولا غالوا
كم من اديب قداستهوته لهجتهم — فصار تيها على الاقران يختال
كم من ولوع بذاك الغرب مفتتن — على غدير لهـذا النبع ينهال
كم بالقصائد والمنثور من حكم — لكل تدبهمن الافذاذ منوال
ام اللغات فما احلاك من لغة — في كل عصر لها في الكون رئبال
هي القوية والاقوام قد ضعفوا — لكن بوحدتنا قد اصلح الحال
اما وغدر به الاكيال قد طفحت — ان صبح للغدر اوزان ومكيال
فقد حشدنا الى الهيجا كتائبنا — فدا العروبة ارواح وأموال
فينا الروية لا جبن يشوهها — فاتنا للالى عند الوغى صالوا

محمد توفيق خاكي
عضو مجمع الادب العربي

شارل مالك يحمل على الشيوعية

فى خطاب امام اللجنة السياسية

لايك سكسس في ٢٩ (و.ا.ع): نشرت احدى المجلات الخطاب الذي القاه الدكتور شارل مالك مندوب لبنان امام اللجنة السياسية في خلال الدورة الرابعة للجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة الذي هاجم فيه الشيوعية

ويعد هذا الخطاب الذي استغرق ٣٠ صفحة خير الخطب التي القيت خلال الدورة الرابعة للجمعية العامة

وقد وصف الدكتور مالك الشيوعية بانها نظرية التشاؤم واليأس. واتهم الشيوعيين بانهم لم يغتنوا عن استخدام وسائل العنف من ثورات وحروب اهلية ونزاع بين الطبقات

وقال الدكتور مالك ان الشيوعية جحدت الرب الخالق كما جحدت الحقيقة

واختتم بيانه طالبا الى روسيا الخروج من معقلها والظهور من وراء ستارها الحديدي

وسيصدر الدكتور مالك ترجمة عربية لبيانه

موظفو ديوان المحاسبة

يؤيدون طلبـــات زملائهم

لمكاتب المقطم الاسكندري:

زار مكتب المقطم امس موظفو مراقبة ديوان المحاسبة في الاسكندرية وقالوا انهم يتضامنون مع زملائهم ويؤيدون تأييداً تاما المطالب التي تقدموا بها لمعالي رئيس الديوان وهي منح علاوة (طبيعة عمل) لكل من الموظفين الذين ينهضون بالعمل في المراجعة والتفتيش ووضع كادر خاص لموظفي الديوان يبعث في نفس كل منهم الثقة والاطمئنان وقصر الترقية الى الدرجات التي تخلو بالديوان على موظفيه وتكملة النظام التصاعدي لدرجات الديوان بحيث تتفق مع مشروع التنسيق وتوفير الايدي العاملة بالديوان وتقرير بدل سفر ثابت لمفتشيه

ويقول اعضاء هذا الوفد انهم يرجون ان تنال هذه المطالب تأييد رئيس الديوان وعنايته لما هو معهود فيه من نصرة الحق لاسيما وان اعمالهم لا تقل خطورة عن اعمال زملائهم الفنيين من موظفي الدولة

مخطوطات في مكتبة باريس

ألقت الآنسة «ماري تيريز دافرني» مساعدة امين مكتبة باريس الوطنية محاضرة عنوانها «مجموعة المخطوطات في هـذه المكتبة» في أثناء الاجتماع الشهري لمجلس مكتبات القاهرة

ويرى في الصورة الاستاذ مصطفى عامر بك وكيل جامعة فؤاد الاول وبعض الذين أصغوا الى المحاضرة يتأملون صورا للمخطوطات عرضتها عليهم الآنسة ماري تيريز

حول كتابة الاعلانات

اسلوب ديموشين

يحكى أن خطيبا يدعى اسكين، اتهم بأن فيليب المقدوني اشترى لسانه بالذهب، كان بعد ان يخطب في الناس يقولون: «يالها من خطبة رائعة!» إلا أن ديموستين، الخطيب اليوناني العظيم، كان اذا خطب في الناس يقولون: «هيا نحارب فيليب»

الخطيب الاول كان يثير اعجاب الجماهير فقط، وهو ما نسميه في الاعلان بالنثر الميت. أما ديموستين فكان يثير حماستهم ويدفعهم الى العمل.

ولما كان الغرض الاول والاخير من الاعلان هو خلق الرغبة في اقتناء السلعة المعلن عنها، فانه ينبغي ان نكتب بأسلوب ديموستين الذي يثير الحماسة ويدفع الى العمل، ونعني هنا الشراء.

والقاعدة السليمة في الكتابة الاعلانية هي مقارنة ما تؤديه السلعة برغبات الجمهور وطلباته. او بعبارة أخرى معرفة حقائق عن السلعة، وحقائق عن زبائنها. وتكون المقارنة صحيحة اذا لم تعد المستهلك بشيء لا يوفر بالسلعة فعلا. وكذلك يجد المستهلك فيما تقدمه اليه مقابلا عادلا للنقود التي يدفعها في شراء السلعة

وعلينا قبل الكتابة ان نمضي في اصطياد الحقائق وجمعها وتنسيقها. وبذلك لا نعيش في برج عاجي بعيد عن الجمهور. ومعنى هذا انه يلزمنا:

أولا — جمع حقائق عن السلعة التي نعلن عنها.

ثانيا — عن الجمهور الذي يحق له شراء السلعة

وثالثا — عن المنتجات المنافسة أو البديلة.

وليس الاعلان تهويلا يبتدعه الخيال أو مجرد عبارات حلوة وكلمات جذابة، فان البهرجة اللفظية وحدها لا تزيد الحقائق قوة. واهم من ذلك كله ان نعرف طباع الناس وطرق تفكيرهم. وهم من حيث كونهم آدميين يفكرون في:

١ — حب البقاء: وينحصر اهتمام الاعلان في كيفية العيش، والاستمتاع بالحياة كالحصول على الدفء شتاء، والهواء صيفا، والتنعم بالدعة والراحة والابتعاد عن الاخطار والمتاعب والمشاق..

٢ — الغـذاء: ألسنا نجوع في اليوم الواحد اكثر من مرة. ونشتهي المأكولات اللذيذة

٣ — الحاجة الجنسية: ويكفي اننا نعتز بالاناقة والمظهر الحسن. وان تكن حاجتنا اليهما ليست في مثل حاجتنا الى الغذاء. وانا في هذا السبيل نعمل لارضاء الجنس الآخر

وفي الامكان ان نرد اكثر الافكار الاخرى التي تتراءى للناس الى واحد من الثلاثة السالفة الذكر او اليها جميعا.

وجملة القول اننا نود ان نحيا حياة سعيدة مريحة الى اقصى حدود الراحة. بل نحن نفكر أيضا في اسعاد من نحبهم. فلا غرابة اذا كانت كتابة الاعلان تتطلب معرفة ما تؤديه السلعة ونوع جمهور مستهلكيها والاسباب التي من اجلها يقبل الناس على شرائها ومن الخير ان نفترض دائما انهم لا يعرفون مزاياها

والى جانب هذا ينبغي تحديد نوع الرسالة التي نوجهها وكيف نصوغها في قالب يحقق الهدف. والمعروف ان الاثارة تتم عن طريق غريزة من الغرائز عبر حاسة من الحواس فمثلا اذا رسمنا في اعلان ما صورة طبق طعام شهي فنحن انما نستعين بحاسة النظر فضلا عن غريزة الجوع وهكذا

وقد ينقاد بعض الناس الى غريزة تتسلط عليهم اكثر من غيرها. وقد يكون مرد ذلك الى الوراثة او البيئة او التربية او الى بعضها او اليها جميعا والواقع انه قد استقرت لنا ميول ورغبات اكثرها ان لم يكن كلها منبعها الغرائز والحواس ولكنها اصطبغت وتلونت بطابع الصنعة والتكلف وهو ما فرضته علينا الحياة الاجتماعية العصرية. ومهمة الكاتب ان يفرق بين الميول والرغبات التي تختص بجماعة من الناس دون غيرها

اننا نخاطب في الاعلان فئة او مجموعة من الناس ومن هنا يتحتم مسايرة قانون الوسط المعروف في علم النفس ولا شك ان معرفة الفئة التي نكتب اليها الاعلان ومعرفة عقليتها هي سبيل الى الفهم معها واقناعها

حسن السعران
الشرق للاعلان

حملة البكالوريا

وهم يشكون

ذهب وفد كبير من اعضاء جبهة البكالوريا الى ديوان وزارة المالية امس وقابل اعضاء مجلس ادارتهم معالي الدكتور زكي عبد المتعال بك وزير المالية فعرضوا على معاليه مذكرة بطلباتهم وقد ابدى معاليه عطفه على هذه الطلبات ووعد بالعمل على انصافهم فانصرفوا شاكرين

وتضمنت مذكرتهم ان وزارة المعارف قررت في ديسمبر سنة ١٩٤٦ ان شهادة المعلمين الثانوية معادلة البكالوريا في المستوى العلمي ومع ذلك قرر مجلس الوزراء في اول مايو ١٩٤٧ منح حملة المعلمين الثانوية الدرجة السادسة بعد ثلاث سنوات من تاريخ التعيين واغفل حملة البكالوريا واعتبرت الانصافات حملة المعلمين الثانوية في الدرجة السابعة من بدء التعيين مع النقل الى السادسة بصفة حتمية بعد ثلاث سنوات فرقوا تبعا لذلك الى الدرجة الخامسة في التنسيق من اول مايو ١٩٤٦ وبقي حملة البكالوريا كما هم في الدرجة الثامنة سواء من يشتغل منهم بالتدريس او بالوظائف الكتابية وقضى كثيرون منهم اكثر من ٢٠ سنة في هذه الدرجة و ٣٠ سنة في الدرجتين الثامنة والسابعة وأوشك معظمهم ان يحال الى المعاش ولم يصلوا الى الدرجة السادسة

وطلبوا في ختام مذكرتهم بتسويتهم في المعاملة مع حملة المعلمين الثانوية وفي المعادلة لشهادتهم طبقا لقرار وزارة المعارف باعتبارهم في الدرجة السابعة من بدء التعيين مع النقل الى الدرجة السادسة بعد ثلاث سنوات ومقبوبة حالتهم على هـذا الأساس بالانتفاع بقرار التنسيق وبقواعد التنسيق

خيول أصيلة

لبلدية الاسكندرية

قال مكاتب المقطم الاسكندري انه وردت بالباخرة الفؤادية امس خيول اصيلة عددها ٠٠ جوادا كانت اوصت بلدية الاسكندرية على شرائها من جزيرة قبرص لاستخدامها في اعمال النقل العام بالمدينة

فرار سجين

اوقت محاكمته

لمكاتب المقطم الاسكندري:

كان سعيد احمد عمر محبوسا على ذمة المحاكمة في قضية منظورة امام محكمة جنايات الاسكندرية امس وقد جيء به من السجن العام ووضع في سجن المحكمة الموصل للقاعة الجلسة ولكنه استطاع ان يفتح الباب الحديدي ويخلع ملابس السجن ويرتدي ملابس مدنية غيرها ويفر من احد النوافذ

وقد اهتمت النيابة والحكمدارية بهذا الحادث الغريب واخذوا في التحقيق مع الجندي المكلف بحراسته وبحث الملابسات التي اقترنت بهذا الفرار ومن عساهم ان يكونوا قدموا للسجين على ذلك

وقد اعطيت اوصاف السجين الى اقسام المدينة وطلب اليها سرعة اعتقاله

مشكلات المجتمع

والاخصائيون الاجتماعيون

لمكاتب المقطم الاسكندري

في الاجتماع الاخير للجمعية العامة للمعهد العالي للخدمة الاجتماعية القى سعادة سليمان يسري بك رئيس الاجتماع الكلمة الآتية:

مها كانت الظروف التي يعمل فيها المرء فانه لا يعدم وسيلة لاختيار وقت يراجع فيه أعماله ويحدد اهدافه ليعرف نتيجة المجهودات التي بذلها.

ولذا اجتمعنا اليوم في الجمعية العمومية وهي الرابعة عشرة منذ تأسيس هذا المعهد وانا ان نفخر ونعتد بما وصلنا اليه دون أن نكون مبالغين أو متواضعين.

ويسرني ان اقدم لكل من حضر انكم جزيل الشكر للمعاونة القيمة التي بذلتها لما استطعنا ان نصل الى هذه النتيجة السارة. كما اقدم لحضرات اصحاب المعالي وزراء المعارف ووزراء الشؤون الاجتماعية خالص الشكر لتعضيدهم الادبي الذي له اعظم الاثر في حسن سير العمل بالمعهد.

كما نوجه شكرنا خاصة الى رئيس شرف المعهد حضرة صاحب السعادة بدوي خليفه باشا المعروف لنا جميعا بطيبة القلب وعظيم الخصال لمعونته الادبية القيمة التي يقدمها دائما للمعهد سيداتي وسادتي

كل منا كان يأمل بعد انتهاء الحرب العالمية الاخيرة ان يرجع عهد الاخاء بين الناس ولكن للاسف لم يتحقق هذا الامل ان الشكوى لا تجدي والافضل ان نبحث عن العلاج حيث لا توجد الا وسيلة واحدة لحل هذه المشكلات وهي الاعتماد على الاخصائيين الاجتماعيين الذين يؤمنون حق الايمان بان خير فائدة يمكن الحصول عليها من معرفة الفرد لنفسه هي ان ينتهج خطة في الحياة اساسها الاستقامة وطيبة القلب وقوة الارادة وحفظ الكرامة وهم يؤمنون ايضا بان الهمة والشجاعة تنمو مع الاجتهاد والقيام بالواجب وبذلك لا يشعر المرء بالفراغ الممل الذي يملأ الحياة

ولا شك في انكم متفقون معي على وقف كل جهودنا على اعادة بناء الصرح الاجتماعي ومحاربة الآفات الثلاث الفقر والجهل والمرض. وهذه كما تعلمون خطتنا منذ انشاء هذا المعهد وبذلك نكتسب دائما اعوانا جدداً مما يؤكد لنا بوضوح ثم ان مؤسستنا تسير دائما الى الامام. وعلينا ان نذكر دائما ان اهم عوامل التقدم هي الاتحاد الوثيق وبذلك نضرب مثلا طيبا في الاضطلاع بالجهود الشاق الذي أخذنا على عاتقنا النهوض به ونتخطى جميع العقبات التي قد تعترض سبيلنا

واخيراً نتوجه الى صاحب العرش مليكنا المعظم فاروق الاول حفظه الله ملتمسين عطفه ورعايته وتوجيهه الكريم اذ لا شك انه بهم جلالته ان يكلل سعينا بالنجاح

ربع مليون قنطار

قليارة في فبراير

لمكاتب المقطم الاسكندري

يتكهن البعض عندنا بأن قليارة شهر فبراير قد تبلغ نحو ربع مليون قنطار على الاقل والمنتظر ان يسلم معظمها بضاعة حاضرة

فاذا صح هذا التكهن فان هـذه القليارة ستكون الاولى في نوعها من ناحية عظم المقدار عندنا فتحت بورصة العقود بعد الحرب العالمية الأخيرة حتى الآن

على اني عرضت ما تقدم على بعض الخبراء الرسميين فتحفظ في ابداء رأي حياله. واذن فاني ارويه لكم على علاته

رحلة الى سينا

يقول مكاتب المقطم الاسكندري ان لفيفا من طلبة كلية الاداب بجامعة فاروق الاول يزمعون القيام برحلة الى صحراء سينا قد تستغرق بضعة اسابيع. وربما بدأت هـذه الرحلة في منتصف فبراير القادم

برنامج الاذاعة

هنا القاهرة

٧٫٠٠ مساء — الفرقة الوترية المصرية
٧٫١٥ محمد عبد الوهاب — غناء
٧٫٣٠ نشرة الاخبار
٧٫٥٠ الآنسة نور الهدى — غناء
٣٫٠٠ النشرة المالية والتجارية
السلام الوطني — ختام
٥٫٠٠ فرقة البوق الفضي
٥٫١٥ محمد عبد الوهاب ونور الهدى اغان من فيلم «لست ملاكا»
٥٫٣٠ ركن المرأة
٦٫٠٠ ركن الاغاني الشعبية
٦٫١٥ متنوعات من البرامج الخاصة
٦٫٣٠ السيدة نادرة — غناء
٦٫٤٥ اغان سورية
٧٫٠٠ «الحايب» تمثيلية من تأليف الاستاذ محمد السباع
٧٫٣٠ فريد الاطرش اغان من فيلم «عفريته هانم»
٧٫٤٥ فرقة سيد محمد للموسيقية
٨٫٠٠ برنامج «مؤسسة الثقافة الشعبية»
٨٫١٥ السيدة شافية — غناء
٨٫٣٠ نشرة الاخبار وقراءة برنامج السهرة
٨٫٥٠ توفيق الآلايلي عزف على الزق
٩٫٠٠ قرآن: الشيخ عبد العظيم زاهر
٩٫٣٠ حديث للاستاذ عباس الطاقة
٩٫٤٥ الآنسة ام كلثوم — غناء
١٠٫١٥ قصة «اساطين الطب» للدكتور سعيد عده
١٠٫٣٠ الفرقة الوترية المصرية
١٠٫٤٥ عبد الغني السيد — غناء
١١٫٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
السلام الوطني — ختام
٦٫٤٥ صباحا — موسيقى
٦٫٥٠ تمرينات رياضية
٧٫٠٠ قرآن: الشيخ محمد رفعت
٧٫٣٠ حديث لفضيلة الاستاذ الشيخ عبد الله المراغي
٧٫٤٠ موسيقى
٧٫٤٥ نشرة الاخبار
٨٫٠٠ موسيقى واغنية «ياللي تحب الفل» غناء محمد القصبجي
٨٫١٥ قراءة برنامج اليوم
السلام الوطني — ختام

هنا لندن

برنامج محطة الشرق العربية

٧٫٠٠ مساء — حسن عطية — غناء
٧٫١٥ رسالة لندن
٧٫٣٠ منتخبات من فيلم حسن وحسن غناء محمد الكحلاوي وليلى حلمي
٧٫٥٠ حديث الشؤون العربية
٨٫٠٠ نشرة الانباء
٨٫١٠ تعليق على هامش الاخبار
٨٫١٥ ختام
٩٫٣٠ تمثيلية «الناصر»
١٠٫١٥ نشرة الانباء — ختام
٦٫٤٥ صباحا القرآن الكريم
٧٫٠٠ نشرة الانباء — ختام

أين تمضي السهرة هذا المساء

المسارح

مسرح الريحاني — رواية «الا خمسة»
كازينو اوبرا — الكحلاوي وفرقته
صفية حلمي وفرقتها — عبادة الغرام
البسفور — حورية محمد وفرقتها

دور السينما

متروبول — صراع تحت الشمس
رويال — مليون سنة قبل الميلاد
فاروق بالزيتون — منديل الحلو
هونولولو — «المجنونة» وحلقات
شبرا بلاس — بيومي افندي
كايرو بلاس — كل انسان يفعل ذلك
ستوديو مصر — دموع الفرح
نحاس فيلم (لوكس) بلدي وخفة
روكسي — مولد اغنية
الكورسال — انا وانت
ديانا — صراع تحت الشمس
ريفولي — آدم وايفلين
مترو — القطة القاتلة
سينما فينا — فتاة من سويسرا واصدقاؤها تمثيل لوريل وهاردي
اوبرا — شاطئ النيلاء
راديو — جولسن
مصر — كتاب الادغال والنهر الفضي
الشرق — بيومي افندي
الاهلي — بيومي افندي
سينما ميامي — جيزونيمو
سينما بلازا — اليتيمتين ورواية المقاومة
سينما فريال — بنت حظ وفيلم مستر الجون مجنون
سينما ريالتو — كتاب الادغال باللغة العربية والفيضان الكبير
الف ليلة — بنت العمدة ونابل افندي

٢ - جولة في ربوع ايطاليا

في فلورنسا والاقليم الجبلي

بقلم الاستاذ محمد اسماعيل - ليسانسيه في الفلسفة والصحافة

(نشرنا قبلا الفصل الاول من مقالاتنا عن رحلتنا الى ايطاليا وفي ما يلي فصل آخر)

الدولوميت او الاقليم الجبلي

اذا ولى المسافر ظهره لعروس البحر آسفا على فراقها ومتجها نحو الشمال غادر سهولها الخصبة ليتدرج في الارتفاع رويداً رويداً فيمر اولا بتلال تحجب السهل عن الجبل ثم يرقى بعد ذلك جبال ما قبل الالب حتى يرتفع آخر الامر ذري الالب الشاهقة التي يبلغ ارتفاع قممها اكثر من ثلاثة آلاف متر فوق سطح البحر . وهناك يكون قد ادرك « الدولوميت » في شمال ايطاليا . وهو اقليم جبلي على الاطلاق جماله من لون آخر غير جمال الوديان والبحار . تنمو على جباله أشجار باسقات تغطيها من أخمص قدمها الى قمة رأسها مروج خضراء يانعة ويتخللها أنهر صغيرة تصب في بحيرات زرقاء شديدة الصفاء وتسير سلاسل الجبال متعانقة في بعض الاحيان مفترقة في أحيان اخرى وتشهق قممها في السماء حتى تقصر دون ارتفاعها السحب ويخترقها طريق ممهد كأنه أفعى انسابت بين تلافيفها وباتت تسعى في ضروبها ومنحنياتها حتى طوقتها من كل نواحيها . وتظهر المنازل باسطحها الحمراء كأنها باقات من الورود نبتت هنا وهناك في بستان أخضر . وتشرق الشمس من خلف القمم الشاهقات فتتسلل اشعتها من بين الصخور وتنعكس فوق صفحة الماء في الانهار والبحيرات فتضفي على الطبيعة جمالا فوق جمال

ومن أجمل مدن هذا الاقليم « كورتينا وأمبيزو » ويطلق عليها بحق اسم ملكة الدولوميت والمدينة شهرة عالمية ويؤمها السواح صيفا وشتاء على السواء لجفاف جوها . وحرارة شمسها الدائمة على مدار السنة وسهولة الوصول اليها والاتصال بها بشتى الوسائل

في الطريق الى شبه الجزيرة

ويمر المسافر من الشمال الى قلب شبه الجزيرة بمدن تمتاز بأهميتها التاريخية مثل « بادوفا » وفرارا ورافنا وهي أهمها وعاصمة اقليم يحمل هذا الاسم ويقع بين جبال الابنين والبحر الادرياتي . وكانت رافنا عاصمة للاقاليم الايطالية في العهد القوطي وظلت كذلك في العهد البيزنطي الى ان غزا شارلمان ايطاليا . والى رافنا لجأ دانتي الشاعر الاشهر حوالي سنة ١٣١٦ وفيها أتم « الكوميديا الالهيه » حيث انتهى من كتابة الجزء الثالث منها الموسوم « نشيد الجنة » وفيها مات في الليلة الواقعة بين الثالث عشر والرابع عشر من شهر سبتمبر سنة ١٣٢١ ودفن حيث شيدت له مقبرة عام ١٤٨٣ ثم أقيم له فيها ضريح عام ١٨٧٠

وتزخر رافنا بآثار ونقوش من الفسيفساء تمثل عصوراً ثلاثة . العصر الامبراطوري في القرن الخامس الميلادي والعصر القوطي والعصر البيزنطي في القرن السادس الميلادي ونقوش الفسيفساء في رافنا من الجمال والكثرة على نحو ليس له ضريب في أي مدينة من مدن العالم حتى لقد قيل ان رافنا هي بلد الفسيفساء

(في شبه الجزيرة)

فلورنسا

في قلب شبه الجزيرة الايطالية تقع فلورنسا او « أثينة ايطاليا » كما يطلق عليها بحق اذ كانت في القرن الخامس عشر أسبق موطن في العالم لازدهار العلوم والفنون ابان عصر النهضة الاوربية

ولا زالت فلورنسا موطنا للانتاج الفني فقد لا يخلو شارع من شوارعها من احد مراكز التحف او الصناعات التي يقوم بانتاجها فنانيون مختصون مما جعل المنتجات الفلورنسية تتمتع بشهرة عظيمة سواء في المحيط الايطالي نفسه

أو في العالم الخارجي

وعلى الرغم من التدمير الذي لحق بالمدينة في حروبها القديمة وعلى الرغم من التخريب الذي عانته من الحروب الحديثة لازالت فلورنسا تحتفظ بآثار تاريخية ضخمة ويقع اهمها في الساحة المعروفة « بساحة الدمو »

وهذه الآثار هي كتدرائية القديسة ماري ذات القبة الكبرى والواضع لنموذج هذه القبة برونلسكي وتزيد في الارتفاع وفي محيط الدائرة على قبة كنيسة القديس بطرس أعظم الكنائس في روما التي سنتحدث عنها فيما بعد والمعروف ان قبة كنيسة القديس بطرس بروما من صنع ميكل انجلو وقد وصف قبة برونلسكي الفلورنسية التي نتحدث عنها بقوله « الاتيان بمثلها في جودة الصنعة من الامور العسيرة والاتيان احسن منها من الامور المستحيلة » والكتدرائية مشيدة على النمط الرومانى وقد وضع حجرها الاساسي عام ١٢٩٦ ويقف الى جانب الكتدرائية برج الاجراس من عمل « جوتو » وهو برج انيق من اربع طبقات ذات طيقان بديعة وفي تجاويفها تماثيل ونقوش بارزة ويبلغ ارتفاع البرج أربعة وثمانين مترا وفي الساحة نفسها يقوم « مغطس الماء » ويسمونه كنيسة القديس يوحنا المعمدان ومن اروع مشاهد هذا المغطس تهاويل سقفه المنقوشة بالفسيفساء وابوابه المصنوعة من البرونز حفرت عليها مناظر حية تمثل الاساطير الدينية وقد وصف ميكل انجلو هذه الابواب تقديراً لدقة صنعها بقوله « انها جديرة بان تكون ابواب الجنة » وهذه الروائع الفلورنسية الثلاث « الكتدرائية والبرج والمغطس كلها مغطاة بنفس الرخام الابيض والملون القاتم

ومن الآثار الشهيرة في فلورنسا كذلك « كنيسة الصليب المقدس » التي شيدت عام ١٢٩٤ في ساحة مشهورة في تاريخ فلورنسا يقوم فيها وفي مواجهة بناء الكنيسة تمثال لدانتي البجيري هذا ويمكن ان نسمي هذه الكنيسة بالبانتيون الايطالي اذ تحتوي على قبور كثير من ابناء البلاد الافذاذ امثال « ميكل انجلو » المثال والمهندس الاشهر وميكيافيلي السياسي العالمي الداهية « وجاليليو جاليا » الفيلسوف والعالم الطبيعي « وليوناردو دافينشي » الفنان والعبقري الاكبر كما تحتوي كنيسة الصليب المقدس على قبر تذكاري لدانتي وقد ذكرنا ان جثة دانتي مدفونة في ضريحه في رافنا حيث توفي عام ١٣٢١ وكان قد لجأ اليها حوالي عام ١٣١٦ مهاجرا من وطنه الاصلي فلورنسا اثر احداث سياسية كادت تؤدي بحياته

ولكن منزل دانتي لا يزال قائما في ميدان سان مارتينو يحيط به عدد آخر من المنازل وليس في منزل الشاعر العظيم ما يلفت النظر في الوقت الحالي بعد أن ادخل عليه سكانه المتعاقبون من اصلاحات وترميمات مما دعا الى التفكير في هدمه واعادة بنائه واعطائه الصورة التي كان عليها في اول الامر

بزاوسينا

ونذكر من مدن شبه الجزيرة ايضا مدينة « [illegible] » الواقعة على نهر ارنو احد روافد التيبر وكانت فيما مضى جمهورية بحرية قوية وهي الآن مركز لجامعة من اقدم جامعات ايطاليا وفيها الكتدرائية ذات الباب البرونزي الشهير الذي صممه بونانو ويقع الى جانب الكتدرائية برج بيزا المائل احد عجائب الدنيا السبع ولا تقتصر قيمة هذا البرج الضخم المائل على شذوذه من القواعد الهندسية في البناء فحسب بل ترجع قيمته التاريخية كذلك الى انه كان مركزاً للتجارب التي اجراها جاليليو جاليلي عاولا استخراج قانون الجاذبية الارضية

اما سينا فمن مدن شبه الجزيرة التاريخية وتشتهر مساحتها الفسيحة التي لا يزال يجري فيها حتى الآن سباق خيل تقليدي في يوم معين من شهر اغسطس كل عام وقد خلد دانتي البجيري هذه الساحة حيث اورد ذكرها في الكوميديا الالهية

الطريق الى روما

ويمر المسافر من فلورنسا اوبيزا أوسينا الى روما باقليم « اومبريا » المزدهر وتتوسطه مدينة « بيروجيا » ذات الموقع الجغرافي الممتاز وتشرف المدينة من ارتفاع الف وخمسمائة متر فوق سطح البحر على وادي التيبر . وتنحدر عند اقدامها التلال ناصعة الخضرة حيث تهبط الى الوادي الخصيب وتنفرد بيروجيا من بين جميع الدول الايطالية بجامعة خاصة بتعليم الاجانب تدرس لهم فيها اللغة الايطالية وآدابها وتاريخ ايطاليا القديم والحديث

وعلى بعد سبعة وعشرين كيلومترا من بروجيا تقع بحيرة « ترازيمينو » اكبر البحيرات الايطالية على الاطلاق وتحيط بصفحتها الزرقاء الصافية اشجار الزيتون التي تنبت على التلال المتدرجة الارتفاع هذا وقد شهد شاطئ بحيرة ترازيمينو الشمالي عام مائتين وسبعة عشر قبل الميلاد موقعة تاريخية حاسمة اذ دحرت الجيوش الرومانية امام قوات الغازي هانيبال ولا يزال الحراث يخرج حتى يومنا هذا من باطن الارض اسلحة يعلوها الصدأ ويغلب عليها التآكل يرجع تاريخها الى تلك المعركة الشهيرة

أسيزى

وفي الاقليم نفسه اعني الاقليم امبريا توجد مدينة « اسيزي » التي تنحني امام جبل « سوبازيو » وكل شارع من شوارع اسيزي وكل عطفة من معطفاتها وكل ميدان من ميادينها يذكر بطابع العصور الوسطى . ويظهر هذا الطابع واضحا جليا في مبانيها التاريخية وفي قوة الاقواس التي شيدت عليها المباني . ولا تضم اسيزي مع ذلك آثاراً قديمة فقط بل اصبحت مدرسة للحكمة والشعر عند قدماء اليونان . وابدع ما في اسيزي من غير شك كنيسة القديس فرنسسكو صاحب النحلة الفرنشسكانية المعروفة في مصر . ويتألف هذا البناء النادر المثال من ثلاث كنائس الواحدة منها فوق الاخرى وتضم السفلى مقابر القديسين والشهداء وقد ازدانت براعة « كوربني » و « جوتو » و « لورنزيتي » وغيرهم من فناني الكنيستين الوسطى والعليا الى محراب الفن الرفيع

محمد اسماعيل

جمعية منع المسكرات

تطلب وضع تشريع يقضي بتحريم المسكرات

ابتهاجا بتأليف الوزارة الوفدية أبرق الدكتور احمد غلوش رئيس جمعية منع المسكرات الى رفعة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء والى سعادة الاستاذ عبد السلام فهمي جمعة باشا رئيس مجلس النواب مهنئا بالتفاف قلوب الامة حول الوفد ويرجوا ان يكون لتحريم المسكرات نصيب مفروض من برنامج الوزارة بوضع تشريع شامل يقضي بتحريم المسكرات على نحو ما جاء بالقانون الخاص بتحريم سائر المخدرات

فتاة تصبح رجلا

وتتزوج صديقة لها

يونكرز (نيويورك) في ٢٨ (و ف) - تحولت فتاة الى رجل بعد عملية جراحية ثم اقترنت أخيرا بصديقة من صديقات الطفولة

أما الزوج فكان من الجنس اللطيف حتى الثالثة والعشرين وبعد فحص طبي تقرر ان يتحول من أنثى الى ذكر وبعد سلسلة من العمليات الجراحية استغرقت اسبوعين أصبحت جوان تدعى جون

ولم يشأ الزوجان ان يفصحا عن شخصيتيهما كاملة زهدا منهما في ان يكونا موضوع دعاية واعلان

محمود فوزي بك يصافح مندوب أكوادور

الاستاذ محمود فوزي بك (الى اليمين) يصافح الدكتور هوميرو لا فرونت مندوب اكوادور عقب اجتماع مجلس الامن واشتراك اكوادور فيه بعد انتخابها عضوا في المجلس للعامين القادمين

التعليم الديني

في المدارس

أشرنا في عدد سابق الى المحاضرة التي القاها الاستاذ توفيق حداد المحامي بدار الاتحاد الارثوذكسي وفيما يلي ملخص لهذه المحاضرة

اشار المحاضر في مستهل محاضرته الى ضرورة التعليم الديني في عصرنا عصر المادة والمبادئ الهدامة وما يسمونه الادب المكشوف . ثم اشار الى القوانين رقم ٣٨ سنة ٤٨ الخاص بالمدارس الحرة و ٩ سنة ٤٩ الخاص بالمدارس الابتدائية و ٩٠ سنة ٤٩ الخاص بالمدارس الثانوية التي خولت لوزير المعارف جعل التعليم الديني مادة امتحان على ان لا يعلم التلميذ غير دينه ولو قبل ذلك ولي امره

ثم اشار الى المنشورين ٨٨٥٨٦ و ٨٨٥٨٧ الصادرين في ٩ / ٨ / ٤٩ بتطبيق هذه القوانين على الطلبة المسلمين وتحدهم في المدارس الاميرية والحرة ثم قال ان المدارس الحرة مدارس خاصة ملية او طائفية محلية او اجنبية انشئت بمال افرادها لابنائهم ويلحق بها بعض الطلبة المسلمين وان رؤساء الطوائف التي تتبعها هذه المدارس قد قابلوا وزير المعارف واقرهم على الاكتفاء باخذ تعهد من ولي أمر التلميذ المسلم بان يتولى اعداده للامتحان في مادة الدين طبقا لمذكرة الوزارة المتحدة في ٢٧ / ٨ سنة ١٩٤٩ ثم اشار المحاضر الى الطلبة المسيحيين في المدارس الاميرية وهي مدارس عامة يصرف عليها من الميزانية العامة التي تحصل مواردها من المصريين جميعا ومن ثم كان من حق الطلبة المسيحيين ولا سيما الاقباط الارثوذكس ان يتعلموا دينهم المسيحي كاخوانهم المسلمين ولاحظ ان العكس جاء على العكس فان كتب القواعد والمحفوظات والتاريخ وتاريخ اللغة تتضمن اهم عناصر الدين الاسلامي فيحفظها المسيحيون بينما لا يعلمون قواعد دينهم وقال ان واجب رؤساء الطوائف ورؤساء المدارس والوالدين ان يحتوا بسد هذا النقص ريثما تقرر الحكومة المساواة بين الطلبة من هذه الناحية .

وتوجه في ختام المحاضرة بالى معالي الدكتور طه حسين بك آملا ان يرأب الصدع ليشأ الجميع مواطنين صالحين مسالمين متحبين في ظل جلالة مولانا المعظم الملك فاروق الاول حفظه الله

وقف العمد

في مديرية المنيا بناء على طلب النيابة

قال مصدر اداري كبير لمندوبنا في وزارة الداخلية ان قرار وقف العمد في بعض بلاد مركز ابو قرقاص بمديرية المنيا كان بناء على طلب النيابة بسبب التحقيق الذي تتولاه في بعض الحوادث الانتخابية هناك وان المديرية بعد ما وافقت على وقف العمد المذكورين أخطرت الداخلية بهذا الاجراء

اعضاء مجلس فؤاد الاول في السفارة الفرنسية

دعا العلامة المستشرق الفرنسي المسيو ماسينيون عضو مجمع فؤاد الاول الملكي للغة العربية حضرات رئيس واعضاء المجمع وبعض كبار المصريين والاجانب بينهم اصحاب المعالي واصف غالي باشا وبهي الدين بركات باشا وحلمي عيسى باشا ومحمد صلاح الدين بك وزير الخارجية والدكتور طه حسين بك وزير المعارف والدكتور حامد زكي بك وزير الدولة والدكتور حسن ابراهيم بك الاستاذ بكلية الاداب والسفير شارل رو المدير العام لشركة قناة السويس والبروفسور لويس والمسيو ليريت وغيرهم من رجال الادب والتعليم الى حفلة شاي في الساعة الخامسة والنصف بعد ظهر امس بدار السفارة الفرنسية بالجيزة وكان في استقبالهم سعادة المسيو لوسيه نائب سفير فرنسا والمسيو ليسكو المستشار الشرقي والمسيو فلوري مدير مكتب الانباء والنشر

المدير العام للبنك التجاري المصري

لمكاتب المقطم الاسكندري

قدم الى الاسكندرية امس النائب المحترم الشافعي بك اللبان عضو مجلس النواب ومدير البنك التجاري المصري لأعمال تتعلق بالبنك في الاسكندرية وقد انتهز الكثيرون من اصدقائه العديدين هذه الفرصة وذهبوا لتهنئته بالفوز الذي احرزه في الميدانين الانتخابي والمالي

اصدار الاسفنج

الى الخارج

لمكاتب المقطم الاسكندري

اجتمعت الجمعية التعاونية لصايد الاسفنج وتجاره بدار الغرفة التجارية أمس وبحثت امكان اصدار الفائض من الاسفنج الى الخارج بعد عرض الامر على الجهات المختصة بوزارة التجارة والصناعة

وزارة ايطاليا الجديدة

تضع برنامجها

روما في ٣٠ (ي . ب) - تجتمع اليوم حكومة الائتلاف الايطالية المؤلفة من ثلاثة احزاب برياسة السنيور دي غاسبيري زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي لوضع برنامج الوزارة لعرضه على مجلسي النواب والشيوخ في جلستين منفصلتين غدا

وستبحث الوزارة في هذا الاجتماع كذلك قائمة وكلاء الوزارات التي وضعها دي غاسبيري والمشروعات التي ستعرض على لويجي اينادوي رئيس الجمهورية للتصديق عليها

وقد استقبل امس السنيور دي غاسبيري السنيور جيوسبي بروساسكا وكيل وزارة المستعمرات الذي قدم له تقريرا شاملا عما جرى في لجنة جنيف الفرعية التابعة لهيئة الامم المتحدة بصدد اعداد ايطاليا للوصاية على الصومال

مواقيت الصلاة

عصر	٣:٠٩	فجر	٥:١٧
مغرب	٥:٢٩	شروق	٦:٤٦
عشاء	٦:٤٩	ظهر	١٢:٨

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

(يانصيب مدرسة محمد علي الصناعية)

سحب يوم الاربعاء ٢٥ يناير سنة ١٩٥٠

النمرة الاولى ٣٨٨٢ ربحت ٢٠٠ جنيه

النمرة الثانية ١٨٢١٠ ربحت ١٠ جنيهات

النمرة الثالثة ٣٣٣٣٢ ربحت ٥ جنيهات

٣ نمر ٣٥٤٦٧ و ٥٧٤٤٢ و ٧٨٤٧٤ ربحت كل منها ٣ جنيهات

٣ نمر ٩٢٤٥ و ٥٤٨٨٨ و ٧٩٣٥٠ ربحت كل منها جنيهين مصريين

١٨٦ نمرة ربحت كل منها ١٠٠ قرش وهي :

٢٣٦	١١٨٨٠	٢٥٤٣٧	٤٠٨٨٣	٥٥٩٤٠	٧١٠٤٢
٨١٤	١٢٠٦٦	٢٦١١٣	٤٠٩٥٦	٥٥٢٧٦	٧١٤٢٦
١٢٠١	١٣٧٤٩	٢٦٢٥٥	٤١٥١٦	٥٥٣٦٨	٧٢٦٤١
١٨٦١	١٣٨٣٨	٢٦٤٧٧	٤٢٠٧١	٥٦٣٦٢	٧٢٧٣٥
٢٢٧٨	١٤٠٦٨	٢٧١٣٨	٤٣٠٠٥	٥٧٢٢٠	٧٢٨٥٠
٢٨٤٧	١٤٨١٤	٢٨٦٤٦	٤٤٠٣٦	٥٧٥٢٠	٧٢٩٥٧
٣٣٩٠	١٥٠٤١	٢٨٧١٠	٤٤٥٠١	٥٨٠٨٢	٧٣٣٦٢
٣٣٠٤	١٥٠٥١	٢٨٨٥٩	٤٥٧٦٢	٥٩٠٥٧	٧٣٤٠٤
٣٧٠٢	١٦٠٢٥	٢٩٩١٠	٤٥٨٣٦	٦٠١٥٢	٧٣٤٥٩
٣٨٩٦	١٧٠٧٩	٢٩٩٤٨	٤٥٩٣١	٦٠٧٣٩	٧٣٧١٣
٤٧١٠	١٧١٨٢	٣٠٢٠٣	٤٦٧٢٩	٦١٤٦٦	٧٤٦٤٩
٤٧٦٠	١٧٥٤٢	٣٠٩٥١	٤٧٤٢٨	٦١٥٩٥	٧٥٠٢٢
٥٩٢٨	١٧٧٣٣	٣١٠١٨	٤٧٨٨٩	٦٢٧٣٣	٧٥١٤٣
٥٥٢٦	١٧٨٣٤	٣٣٣٧٨	٤٨٠١٠	٦٣٣٣٨	٧٦٣٢٠
٥٦٠٣	١٨١٠٥	٣٣٦٠٤	٤٩٥٦٨	٦٣٩٧٤	٧٦٥١٢
٦١٧٧	١٨٦٩٨	٣٣٦٤٠	٥٠٠٧٨	٦٤٠٠٥	٧٧٠١٣
٦٧٠١	١٨٨٦٢	٣٣٧٣٧	٥٠١٠٤	٦٤١٢٨	٧٧٣٣١
٦٨٣٤	١٨٩٨٠	٣٤٠٩٧	٥٠٩١٥	٦٤٥٧٢	٧٨٠٣٧
٧٠٩٥	١٩٦٦٤	٣٥٠٥٤	٥١٠٩٨	٦٤٦٨٠	٧٨٢٢٨
٧٢٧٥	٢٠٥٤٩	٣٥٢٢١	٥١٦٤٧	٦٥٣٩٨	٧٨٢٤٥
٧٥٦٨	٢٠٦٥١	٣٦٢٠٦	٥١٧٧٥	٦٦٦٤٥	٧٩٧٥٢
٨٠٣٦	٢٠٧١١	٣٦٢٤٦	٥١٨٥٥	٦٧١٠٨	٨٠٤٤٩
٨٣٦٧	٢١٠٨٧	٣٦٧٥٧	٥٢٤٧٥	٦٨١٥٧	٨٠٩٣٠
٨٦٣٧	٢٢٠٩٤	٣٧٩٦١	٥٢٧٤١	٦٨٢٧٥	٨١٩٥١
٩٢٦٦	٢٢٤١٦	٣٨٢٢٠	٥٢٩٥٤	٦٨٢٩٩	٨٢٠٥٨
٩٩٢٧	٢٢٤٩٠	٣٨٤٧١	٥٢٩٩١	٦٨٧٤٩	٨٣٠٩٠
١٠٣٢٧	٢٣٤٤٥	٣٨٩٩٩	٥٣٥١٨	٦٨٧٧١	٨٣٦٦٤
١٠٧٢٩	٢٣٨٤٤	٣٩٨٢٠	٥٣٧٨٤	٦٩٨٠٥	٨٣٣٥٢
١٠٨٦٢	٢٣٣٣٣	٤٠٤٠٤	٥٤٣٦٩	٧٠٠٦١	٨٣٥٤٩
١١٠١٤	٢٤٦٦١	٤٠٦٣٢	٥٤٥٦٨	٧٠١٥٨	٨٣٦١١
١١٢٩١	٢٤٩٩٥	٤٠٧٥٧	٥٥٤٤٢	٧٠٧١٨	٨٤٦٦٣

جمعية المواساة الاسلامية

الاسكندرية

سحب يوم الخميس ٢٦ يناير سنة ١٩٥٠

نمرة ٣٠٢٤ ربحت ١٥٠ جنيها

نمرة ٣٩٣٣١ ربحت ٦٠٠ قرش صاغ

نمرة ٢٥٨٧ ربحت ٣٥٠ قرشا صاغا

نمرة ٣٩٢٧٥ ربحت ٣٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٣١٢١٨ و ٤٥٤٣٢ ربحت كل منهما ٢٠٠ قرش صاغ

١٠٣ نمر ربحت كل منها ١٠٠ قرش وهي :

٣١٦	١٣٥٠٣	٢٢٥٣٧	٣٢٤٣٣	٣٧١٥٨	٤٦٦١٠
١٨١٥	١٣٥١٩	٢٣٦٧٣	٣٣١٥٤	٣٧٣١٦	٤٦٧٨٦
٣٣١٠	١٣٥٣٨	٢٣٣٣٨	٣٣٦٣٩	٣٧٧٨٨	٤٧٠٦١
٣٣٥٠	١٣٦٩٢	٢٣٥٥٦	٣٣٦١٤	٣٨٠٦٤	٤٨١٥٨
٣٩٠٤	١٥٠٣٤	٢٥٩٥٩	٣٣٧٥٦	٣٩١٢٧	٤٨٣٨٨
٤٢٩٠	١٥٣٤٤	٢٦٥٤٢	٣٤٤١٣	٣٩٥٦١	٤٩١٩٩
٥١٩٠	١٥٧١٨	٢٦١٦٠	٣٣٧١٨	٤٠٠٠٠	٤٩٨١٢
٥٥٤١	١٥٧٣٧	٢٦١٦٣	٣٣٨٤٠	٤٠٠٥٨	٥٠٠٥٧
٦٤٢٧	١٦٠٧٦	٢٨٦٢٦	٣٤١٢٣	٤٠٨٨١	٥١٠٠٢
٧٢٩٣	١٦٢٨٤	٢٩٩٦٩	٣٤٥٦١	٤١٢٩٧	٥١٣٩٩
٨٧٨٩	١٦٩٦٩	٣٣٦٦٧	٣٤٥٤١	٤١٦٨٥	٥١٣٦٨
١٠٧١٤	١٧٦٩٨	٣٣٨٦٩	٣٥١٩٣	٤١٧٨٤	٥١٣٦١
١١٧١٠	١٨٦٦٢	٣٧٠١١	٣٥٦٣٠	٤٢٨٢١	٥٢٠٤٠
١١٨٣٦	١٨٥١٢	٣٧٣٤٣	٣٦٤٣٦	٤٤١٨١	—
١٢٠٨٣	١٨٩٦٠	٣٧٥٠٦	٣٦٤٥٩	٤٥١٩٣	—
١٢٠٩١	١٩٠٧٠	٢٩٢٢٠	٣٧١٥٠	٤٥٦٤٩	—
١٢٩٢٧	٢٢١١٥	٣٠٢١٤	٣٦٧٢٩	٤٦٠٠٢	—
١٣٣٠٨	٢٢٣٠١	٣٠٨١٠	٣٧٠٧٢	٤٦٤٦٠	—

تعلن وزارة الصحة ان محمود محمد النجدي بناحية الخلافية جرجا يرغب قيد اسم ابنه عبد الحليم بدفاتر مواليد الناحية سنة ١٩٣٧ لانه من السواقط . فالمعترض يتقدم للوزارة خلال ثلاثة شهور

مؤتمر المجمع اللغوي

ينظر في المعجم اللغوي الكبير

عقد مؤتمر مجمع فؤاد الاول للغة العربية جلسته في الساعة الحادية عشرة ظهر يوم السبت برياسة سعادة الاستاذ لطفي السيد باشا للنظر في حرف الالف من مواد المعجم اللغوي الكبير الذي يتوفر المجمع على اخراجه وهو يؤرخ كلمات اللغة العربية ويتناول موادها بالتفصيل

ومقرر هذا المعجم هو معالي الدكتور طه حسين بك وزير المعارف

براءات الاختراع

بيان لوزارة التجارة

بتاريخ ١٦ اغسطس الماضي صدر القانون رقم ١٣٢ لسنة ١٩٤٩ الخاص ببراءات الاختراع والرسوم والنماذج الصناعية ونشر في الجريدة الرسمية العدد ١١٣ في ٢٥ اغسطس ١٩٤٩

ولحين الانتهاء من الاجراءات الادارية والمالية المتعلقة بتنفيذ هذا القانون يمكن لاصحاب الشأن ان يحصلوا على تاريخ ثابت على اقرارهم بموضوع الاختراع او الرسم أو النموذج الصناعي وذلك امام مكاتب التوثيق وفروعها التابعة لمصلحة الشهر العقاري والتوثيق

القصر العامر

المأدبة الملكية

ديوان كبير الامناء يوم السبت ٢٨ يناير سنة ١٩٥٠

تشرف اليوم بمقابلة صاحب الجلالة الملك في قصر القبة العامر سعادة رايت اونورابل سير رونالد ايان كامبل سفير بريطانيا العظمى وقدم لجلالته حضرة صاحب السمو الملكي دوق ادنبره ثم جناب الاميرال سير أرثر باور ثم سعادة رايت اونورابل مستر ارنست بيفن وزير خارجية بريطانيا العظمى

وفي الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة عشرة أقيمت مأدبة غداء بقصر القبة العامر دعي اليها حضرة صاحب السمو الملكي دوق ادنبره وسعادة رايت اونورابل مستر ارنست بيفن وزير خارجية بريطانيا العظمى وجناب الاميرال سير أرثر باور وسعادة رايت اونورابل سير رونالد ايان كامبل سفير بريطانيا العظمى وحضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء وحضرة صاحب المقام الرفيع حسين سري باشا رئيس ديوان جلالة الملك وحضرتا صاحبي المعالي الدكتور حامد زكي وزير الدولة ومحمد صلاح الدين بك وزير الخارجية وحضرة صاحب السعادة عبد الفتاح عمرو باشا سفير مصر في لندن وجناب المستر تشابمان اندروز الوزير المفوض بالسفارة البريطانية وجناب سير جون ترو تبك وزير الشئون الاقتصادية بالسفارة البريطانية وجناب الكابتن هندرسن الملحق البحري بالسفارة البريطانية وجناب المستر باركلي سكرتير خاص سعادة وزير الخارجية البريطانية وجناب السير الكسندر ماكول الطبيب المستشار لسعادة وزير الخارجية البريطانية وكبار رجال القصر الملكي .

ثم تشرف بالمقابلة السنية حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء ثم حضرة صاحب المعالي الفريق محمد حيدر باشا ياور جلالة الملك ثم حضرة صاحب السعادة عبد الفتاح عمرو باشا سفير مصر في لندن

•••

في الحضرة الملكية

ديوان كبير الامناء يوم الاحد ٢٩ يناير سنة ١٩٥٠

تشرف اليوم بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك في قصر القبة العامر حضرة صاحب السعادة عبد السلام فهمي جمعة باشا رئيس مجلس النواب وبصحبته حضرات اعضاء هيئة المكتب وهم حضرة صاحب السعادة اسماعيل رمزي باشا وحضرة الاستاذ كامل يوسف صالح الوكيلين وحضرة الأستاذ يوسف محمد الشريعي وصاحب العزة عبد الحميد عبد الواحد الوكيل بك وحضرة الدكتور نور الدين طرفا وحضرة الأستاذ احمد مفتاح معيد السكرتيرين الناظمين وصاحب العزة جميل سراج الدين بك وصاحب العزة محمود لطيف بك وحضرة الأستاذ عثمان سيد خشبة المراقبين ثم تشرف بالمقابلة السنية حضرة صاحب المعالي عبد الفتاح الطويل باشا وزير العدل وبصحبته حضرة الأستاذ عبد العزيز خير الدين المستشار بقسم الرأي بمجلس الدولة لحلف اليمين القانونية بمناسبة تعيينه في منصبه ثم تشرف بمقابلة جلالته السامية سعادة المسيو هنري بيات دي فيشير وزير سويسرا المفوض لتقديم جناب الجنرال هنري جيزان ثم تشرف بمقابلة جلالته السنية حضرة صاحب الدولة السيد مزاحم الأمين الباجه جي باشا رئيس مجلس وزراء العراق وحضرة صاحب المعالي السيد نجيب الراوي وزير المعارف بالعراق

بيفن يؤمن بأن مصر القوية خير من وجود قوات بريطانية

زيارته لمصر نقطة تحول في العلاقات البريطانية ـ المصرية

حـــديث لشخصية بريطانية كبيرة

تحدث مندوبنا الى شخصية بريطانية مطلعة عن زيارة المستر بيفن القاهرة فقال : لقد شهدت القاهرة اول امس تحولا هاما في العلاقات المصرية البريطانية واكد جنابه ان الروح التي سادت المناقشات بين مستر بيفن والمسؤولين المصريين لو استمرت على هذا المنوال — وليس هناك مايدعو لعدم استمرارها — فان جميع مشاكل مصر وبريطانيا ستحل بما يحقق آمال الشعب المصري

واضاف البريطاني الكبير الى ذلك بقوله : ان المستر بيفن قد ابدى استعداداً كبيرا وروحا طيبة للتفاهم مع مصر واجابة طلباتها . فقد اصبح يؤمن بأنه خير لبريطانيا ان تكون مصر مستقلة وقوية حليفة لبريطانيا على ان يظل الجنود البريطانيون في مصر

وأكد المصدر البريطاني ان أحاديث مستر بيفن في القاهرة وزيارته لها سيكون لها أكبر الأثر حتى ولو لم يأت العمال الى الحكم — ذلك ان مثل هذه المحادثات تدون وتوضع في ملفات ليطلع عليها وزير الخارجية الجديد اذا تقلدت وزارة أخرى غير وزارة العمال الحكم وليس من عادة البريطانيين ان يغيروا او يهدموا ما بناه الآخرون

ثم قال : انه يعتقد ان هذه هي سياسة بريطانيا كلها وسياسة كل فرد انجليزي فقد أيقن الجميع ان سياسة العداء والاستعمار سياسة غير مجدية ومن أجل هذا تركنا الهند وكانت أكبر المستعمرات البريطانية ونحن نعرف انه خير لنا ان نحالف الهند والباكستان القويتين من ان نستعمرهما ونخسر بريطانيا صداقتهما ونظل على الدوام في منازعات و(لاقل معها)

هذه هي السياسة البريطانية الجديدة ونرجو ان تحقق لمصر آمالها

رئيس الوزراء

قابل رفعة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء بمكتبه صباح اليوم سعادة احمد عبود باشا ومعالي الاستاذ زكي عبد المتعال بك وزير المالية ومعه المسيو شارل رو رئيس مجلس ادارة شركة قنال السويس ثم المسيو مارسيل فان سيتو رئيس مجلس ادارة البنك العقاري

وزير الداخلية

ذهب معالي الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية الى مكتبه بديوان الوزارة صباح اليوم واجتمع بكبار رجال الوزارة وعرضوا عليه الشئون المصلحية الهامة

أنعام ملكى

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فانعم بنيشان اسماعيل من الطبقة الرابعة على حضرة صاحب العزة اديب معقد بك كبير كتاب محكمة الاستئناف المختلطة سابقا والذي يشغل الان احدى الوظائف الرئيسية بوزارة العدل — فنهنئه بهذا الانعام السامي

محمد رشدى بك

قرر بنك مصر اختيار حضرة صاحب العزة محمد رشدي بك مديراً عاما لبنك مصر وقد صادفت هذه الترقية اهلها لما امتاز به سعادة رشدي بك من همة واخلاص وثقة وبعد نظر ولدارة يشهد لحضرته بها جميع عارفي فضله وخبرته الواسعة في الشؤون المالية والادارية حتى اكتسب ثقة اقطاب البنك وتقديرهم واعجابهم فنهنيء سعادته بهذه الثقة ونرجو له دوام الرقي

•••

نقابة مستخدمي وعمال بنك مصر تتشرف بتقديم اخلص عبارات التهاني لحضرة صاحب العزة محمد بك رشدي باختيار عزته مديرا عاما للبنك ونسأل الله ان يمد في عمره وان يمتعه بالصحة الموفورة

دكتور روي جريس

مبعوث امريكا للشرق الادنى والسودان والحبشة والهند

يزور مصر في الوقت الحاضر رجل عظيم هو دكتور جون جريس راعي احدى كنائس فيلادلفيا بامريكا الشمالية ونائب رئيس المجلس الاعلى للمرسليات في الشرق الادنى والهند والسودان والحبشة

وقد قضى بين ظهرانينا وقتا تفقد فيه المدارس والهيئات الدينية ومراكز المرسلية الامريكية في الوجه البحري والوجه القبلي

وقد القى امس رسالة قوية جداً في كنيسة قصر الدوبارة الانجيلية نقلها الى العربية حضرة الاب المحترم راعي الكنيسة العلامة الورع القس ابراهيم سعيد وكانت الكنيسة غاصة بالمصلين كعادتها وعلمنا انه القى رسائل في كنائس اخرى ومراكز متنوعة . وستقام له حفلة استقبال في كلية اللاهوت بالعباسية بعد ظهر اليوم يحضرها ممثلو الهيئات الدينية والعلمانية

الاجتماع الاخير

للجنة مالية الجامعة العربية

لمندوب المقطم في الدوائر العربية

عقدت قبل ظهر اليوم بدار الامانة العامة لجامعة الدول العربية لجنة المالية للجامعة العربية اجتماعها الاخير لاستكمال بحث ميزانية الجامعة العربية لسنتها المالية الحالية وقد علمت ان توصيات اللجنة ستتضمن تخفيضا محسوسا في ابواب كثيرة من ابواب هذه الميزانية من دون ان يؤثر هذا التخفيض في سير اعمال الجامعة بل يهدف الى عمل كثير منتج بتكاليف قليلة معقولة

وينتظر ان يعقد مجلس الجامعة اجتماعا في هذا الاسبوع لاقرار هذه الميزانية بعد تعديلها

لجنة فلسطين الدائمة

وستعقد هذه اللجنة اجتماعا قبل ظهر غد بدار الامانة العامة للجامعة العربية لاستكمال بحث موضوع التأشيرة الاسرائيلية على جوازات سفر الذين يمرون بالموانيء العربية او يحاولون النزول فيها وقد رأت اللجنة مبدئيا ان السماح لمن حصلوا على هذه التأشيرة بالمرور والنزول في الموانئ العربية اعتراف بحكومة لا تزال الدول العربية غير معترفة بها والمفهوم ان اللجنة لا تصدر قرارا نهائيا في هذا الشأن قبل الرجوع الى الدول العربية للوقوف على رأيها فيه

انشاء ادارة للحسابات

في الادارة العامة للصحة المدرسية

تقرر انشاء ادارة الحسابات في الادارة العامة للصحة المدرسية تكون مستقلة عن حسابات وزارة المعارف تسهيلا للعمل وتمشيا مع السياسة العامة للتعليم

قانون الاجراءات

الجنائية

اجتمعت قبل ظهر اليوم لجنة الشؤون التشريعية في مجلس النواب برياسة النائب المحترم كامل يوسف صالح بك رئيسها وقد استأنفت نظر مشروع قانون الاجراءات الجنائية واعداد تقريرها عنه وقد شهد اجتماع اللجنة حضرة الاستاذ احمد عثمان حجازي المدير الفني لمكتب معالي وزير العدل

محاكم استئنافية جديدة

اصبح في حكم المقرر انشاء محكمة استئناف وطنية في طنطا يشمل اختصاصها القضائي قضايا محاكم طنطا وشبين الكوم وبنها الكلية لتخفيف الضغط على محكمة استئناف مصر ولسهولة انتقال ارباب القضايا الى المحكمة الجديدة

واتصل بنا ان المسؤولين في وزارة العدل يدرسون مشروعا لانشاء محكمة نقض شرعية في مصر وانشاء محكمة استئنافية شرعية عليا في الاسكندرية بسبب زيادة القضايا المستأنفة في المحاكم الكلية الشرعية وغيرها

وسيغادر الطيار المصرية في نهاية هذا الاسبوع قاصدا جنوب الوادي في السودان ومن هناك الى اديس ابابا عاصمة اثيوبيا ثم الى الهند وباكستان

الحركة القضائية

عكف معالي الاستاذ عبد الفتاح الطويل باشا وزير العدل على بحث مشروع الحركة القضائية في اليومين الماضيين مع سعادة وكيل الوزارة والمدير العام لادارة المحاكم والمدير العام لادارة التفتيش . وينتظر ان يفرغ معالي الوزير من اعدادها قريباً

حيث اصبح من المقرر دعوة المجلس الاعلى للقضاء للاجتماع في الاسبوع القادم لمراجعة هذه الحركة

وهذه الحركة كما قلنا قبلا تتضمن تقليد منصب مستشار في النقض وسبعة مناصب مستشارين في الاستئناف وما يترتب عليهما من تعيينات وترقيات قضائية

تكريم

أعضاء مجمع اللغة العربية

لبى دعوة جناب المسيو شارل كوينتز مدير المعهد الفرنسي في القاهرة الى حضور حفلة الشاي التي اقامها بعد ظهر امس في دار المعهد بالمنيرة تكريما لحضرات اعضاء مجمع فؤاد الاول للغة العربية بمناسبة قرب سفر جناب الاستاذ لويس ماسينيون المستشرق الفرنسي المعروف والعضو الفرنسي للمجمع كثير من حضرات الأعضاء . نذكر من بينهم حضرات اصحاب المعالي والسعادة والعزة الدكتور طه حسين بك وزير المعارف العمومية واحمد لطفي السيد باشا رئيس المجمع والدكتور فارس نمر باشا . وحسن حسني عبد الوهاب باشا والدكتور احمد امين بك وفضيلة الاستاذ الشيخ عروش ومحمد فريد ابوحديد بك والاستاذ ابراهيم مصطفى بك وفضيلة الشيخ محمد خضر حسين وزكي المهندس بك وغيرهم من كبار موظفي وزارة المعارف ولفيف من حضرات المستشرقين الفرنسيين والدكتور محمد خليل عبد الخالق بك والدكتور زكي مبارك والاستاذ عبد الفتاح الصعيدي مراقب المجمع والمحررين الاول وكان جناب الداعي وحضرات زملائه اعضاء المعهد يستقبلون المدعوين ويرحبون بهم ويتلطفون في تكريمهم بما عرفوا به من الكرم والاكرام .

المواصلات في ضواحي القبة

قابل قبل ظهر اليوم وفد من الموظفين والملاك بحدائق القبة سعادة وكيل وزارة الاشغال بحضور بعض كبار موظفيها وقدموا اليهم التماسا لزيادة سيارات الاوتوبيس في خط ١٤ الذي يصل ضاحيتهم بالقاهرة نظرا لاكتظاظ السكان فيها

وقد قابل الوفد بالشكر مالقيه من عناية رجال الاشغال ووعدهم بالعمل على ما فيه راحة السكان

هل يصل وفد سوداني جديد لمصر ؟

الخرطوم في ٣٠ (و.ا.ع) — نفت جريدة صوت السودان لسان حال الميرغنية ما اشيع من انهم سيرسلون وفدا سياسيا الى مصر

واكدت الجريدة ان الميرغنية ليست طائفة سياسية بل دينية

فى توديع

نائب رئيس الوزارة العراقية

ذهب الى مطار الماظة في الساعة السابعة من صباح اليوم معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية لتوديع دولة مزاحم الباجه جي بالنيابة عن رفعة رئيس الوزراء وبالاصالة عن نفسه وبقي هناك حتى غادرت الطائرة المطار

جمعية الشبان المسيحية

وجهودها في حقل الشباب

اجتمع امس الاول في دار سعادة الاستاذ الكبير توفيق دوس باشا رئيس جمعية الشبان المسيحية عدد كبير من المهتمين بحركة الشباب والعاملين على توجيهه في مصر تلبية لدعوة سعادته بقصد التشاور وعرض الآراء في هذا الموضوع وخاصة ما يتصل بهمن نشاط جمعية الشبان المسيحية في تربية الشباب على الخلق والفهم السليم مع الحرية المنظمة والمساعدة على انماء الشخصية عند الشباب

وبعد الشاي والحلوى افتتح الاجتماع سعادة الداعي توفيق دوس باشا بكلمة بليغة استهلها بشكر الحاضرين على حضورهم لاتاحة الفرصة للتحدث في مسائل الشباب وعلاقتها بجمعية الشبان المسيحية التي اولتني شرف رياستها ويقيني انكم تشعرون قبلي بخطورة هذا البحث في هذا الوقت الذي تجتازفيه بلادنا مرحلة من ادق مراحلها القومية ومهما يكن نصيبنا نحن الكهول من اعباء هذه المرحلة فالجزء الاكبر منها موكول الى الشباب ولهذا كان من حقه علينا ان نسوسه ونرعاه ونعبد له الطريق

وتحدث عن جمعية الشبان المسيحية قائلا ان اهتمامنا بها يعود الى انها جمعية دولية من اهم ميزاتها انها للشباب على اختلاف اديانهم وجنسياتهم ومن اهم اغراضها اعداد هذا الجيل اعدداً يقرب الى ذهنه فهم الاعباء القومية المشار اليها للنهوض بها على وجه مشرف يحقق الغاية منها ولعلي لا اغالي اذا قلت ان هذه الجمعية والمؤسسات التي على غرارها عناية الوثقة يصقل فيها الشباب الصقل الاجتماعي ويخرج منها مواطنا صالحا يفيد نفسه ويخدم وطنه

ثم اشار سعادته الى ان المؤسسات الشعبية على اختلافها لايكتب لها البقاء الا بتشجيع القادرين والموسرين وحمايتهم لها من العرض لما قد يعصف بكيانها ونوه بفضل اصدقائنا الامريكيين الذين ولدت هذه الجمعية على ايديهم من ٢٧ سنة ثم كفلها الشعب المصري الكريم يافعة وسار بها قدما حتى بلغها سن الرشد ويقيني انه سيظل حانيا عليها في تدرجها نحو الكمال المنشود

ثم القى الدكتور جون بادو رئيس الجامعة الامريكية كلمة مناسبة وتلاه صاحب العزة الاستاذ محمد خطاب بك رئيس قسم الرجال بالجمعية فتحدث عن جهود الجمعية وخدماتها الجليلة للشباب بدون تفرقة بين الاديان والاجناس والاحزاب ودعا الى تأييد جهودها الموفقة

قوة الوزارات الشعبية

صفحات بيض نرجو ان تظل ناصعة البياض

هناك كثير من المصريين لا ينتمون الى حزب ما ولا تقيدهم اتجاهات معينة . او نظم حزبية مرسومة . فحزبهم هو « حزب الله والوطن والملك » لا يبدون رأياً الا عن وحي ضمائرهم ومفاهيمهم وتجاريبهم . كل المواطنين في نظرهم سواء . ان احسن واحد منهم قالوا له احسنت . وان اساء نبهوه الى اساءته وان تخاذل او ضعف دلوه على مواطن تخاذله وضعفه ، غير مراعين في ذلك انتماء هذا او ذاك الى حزب أو هيئة سياسية ما مستوحين فيما يعملون المبادئ السامية العليا التي يعتنقها حزبهم . « حزب الله والوطن والملك » . وهو الحزب الذي ينضوي تحت لوائه كاتب هذه السطور

•••

لهذا كان لزاما علينا ان نقول كلمة حق في وزارة الوفد . هذه الوزارة التي ما ان تسلمت مقاليد الحكم حتى انطلق كل وزير فيها يعمل جاهدا في حقله لينتج ويثمر . ولما يمض على تقلدهم مناصبهم ساعات حتى افتتحوا عهدهم بآيات بينات ، وخطوات موفقات ، ان دلت على شيء فانما تدل على ما ستجنيه البلاد على ايديهم من خيرات ، وما ستظفر به من تقدم ورقي في شتى مناحي الحياة ومرافقها

•••

فقد استهلت حكومة جلالة الملك عهدها بتحطيم قيود الصحافة واطلاق حرية الرأي والفكر . واعقبته بخير خدمة يمكن ان تؤديها حكومة لوطنها الذي يرسف أبناؤه في اغلال الجهل والامية . فعممت المجانية في مراحل التعليم ثلاث : رياض الاطفال والابتدائي والثانوي . وهي بسبيل تنفيذ مشروع انشاء جامعة محمد علي وجامعة اخرى رأت ان تطلق عليها اسم البطل ابراهيم باشا . وهي بهذه الروح الاشتراكية البحت قد ساوت بين الغني والفقير وقدمت غذاء العقل ونوره لهما على السواء . فاحكمت بذلك الضربة القاضية على الامية القاتلة التي كانت ولا تزال وصمة يندى لها جبين الوطن خجلا وخزيا وعاراً

•••

واستطاعت الحكومة في ايام ان تخلق جواً من التفاؤل والارتياح التام . وان تشيع الطمأنينة في النفوس القلقة وان تحي آمالا مواتا وأماني طال الترقب الى تحقيقها فعمدت الى ازالة اسباب الخلاف البغيض بين مصر واختها العراق عاملة على تقوية الجامعة العربية حصن العرب الحصين ودرعها المتين وهيأت جوا ... بين مصر وانجلترا — بعد ما تلبد واعتم سنوات طوالا — تمهيدا للتفاهم على حقوق وادي النيل وتحقيق امانيه القومية

•••

وتشعر الوزارة بقوتها التي تستمدها من قوة الشعب لانها وليدة ارادته ونبت غرسه ولهذا تعتز بكرامتها . فقد رأت أن تعزز العلاقات الودية بين مصر وايطاليا . فاعدت العدة لرفع التمثيل الدبلوماسي بين البلدين الى درجة سفارة . ولكنها علمت قبل ان تصدر قرارها في هذا الشأن ان حكومة ايطاليا اعترفت بدولة اسرائيل . فعدلت عن اصداره فوراً . وابلغت نبأ هذا العدول الى حكومة ايطاليا فكان له وقعه . وكان له أثره .

•••

والوزارة بسبيل بحث مشكلات كبيرة وكثيرة . واتخاذ اجراءات فعالة واصدار قرارات عاجلة لحلها . كالغاء الاحكام العرفية والتيسير على الموظفين والعمال حكوميين وغير حكوميين . وتأمين الاسر الفقيرة على مستقبلها . وتهيئة حياة كريمة لكل مصري حتى يحس ان له على حكومته حقوقا كما أن لها عليه واجبات . ومكافحة الغلاء القاتل الذي اخذ بخناق الناس . وكاد أن يستنفد صبرهم . ويزهق ارواحهم . واطلاق سراح المعتقلين وتعزيز قوات البوليس لاحكام الرقابة على الامن واستتبابه . هذا فضلا عما لمسه الجميع من اتجاه الوزارة الى سياسة قومية رزينة نحو خصومها وانصارها على السواء

•••

هذه صفحات بيض للنحاس باشا ووزارته حق علينا ان نبرزها وان نصنع منها قلائد زاهرة ناضرة نقلدها جيده . متمنين على الله . ومؤملين في وطنيته وصلابته ان يظل سائراً على هذا الدرب ناسجا على هذا المنوال حتى يخلق من مصرنا مصراً اخرى . تفخر بالانتساب اليها . وتباهي العالم بها في حمى مالك القلوب . الجالس على عرش مصر وعرش القلوب

انطون نجيب مطر

سوق القطن

فتحت سوق العقود صباح اليوم في الاقطان الطويلة بسعر ٨١٫٨٥ لمارس بصعود ٦٠ بنطا

وفتحت الاقطان المتوسطة بسعر ٧٨٫٤٥ لفبراير بصعود ٧٣ بنطا وبسعر ٧٧٫٧٨ لابريل بصعود ١٠٣ بنوط

وتقلبت الاسعار بعد ذلك كالاتي تحسن مارس الى ٨٢٫٩٠ ثم نزل الى ٨٢٫٠٠ : كان سعر مايو بعد الفتح ٨١٫٤٥ بصعود ٩٥ بنطا ونزل الى ٨١٫٢٥ وسعر نوفمبر ٧٦٫٥٠ بصعود ٥٠ بنطا وتحسن فبراير الى ٧٩٫٠٠ وابريل ٧٨٫٢٠ وكان سعر اكتوبر بعد الفتح ٦٣٫٨٥ بصعود ٨٥ بنطا وتحسن الى ٦٣٫٩٠

وفيما يلي اسعار القطع الى الساعة ١١٫٤٥

مارس ٨٢٫٤٥ ومايو ٨١٫٨٠ ويوليو ٨١٫٣٥ ونوفمبر ٧٦٫٨٠

فبراير لم يعلن وابريل ٧٨٫٥٠ ويونيو ٧٦٫٧٠ واكتوبر ٦٤٫٠٠ وديسمبر ٦٣٫٢٥

بعثة من الطلبة السوريين تزور القاهرة

دمشق في ٣٠ (و.ا.ع) — غادرت دمشق في نهاية الاسبوع بعثتان من طلبة الجامعة السورية قصدت احداهما الى القاهرة والاخرى الى بغداد

سوق الاوراق المالية

فتحت السوق اليوم معتدلة النشاط وبارتفاع يسير في اسعار بعض الاوراق ثم مالت الى الهدوء مع تمسك في الاسعار

وفيما يلي آخر الاسعار التي سجلت الى الساعة ١٢ ظهراً

القرض الوطني	١٠٣٩٠ ==
قرض فلسطين ٣٪	١٠١٤٠ — ٥
بنك اثينا	٩٨٫٥ + ٢
البنك التجاري	٣٤٩ + ٣
سندات ١٩١١	١٨٦٤ — ٦
الانجلو اميركان	٤٥٠ — ١٥
سكة حديد الدلتا	٦١٦ — ٧
المنزلة	٥٢٠ + ٥
الفنادق المصرية	٢٥٠ — ٢
كوم امبو	٥٨٥ + ٣
تأسيس هليوبوليس	٣٥٤٠ — ١٠
ايسترن	١٦٤٠ — ٤
الدلتا التجارية	٩٩٠ — ٥
ايست	٤٢٥ — ٣
شيكوريل	١١٤٠ + ٤
الحاريث والهندسة	١٠٠٠ + ١٠
المقاولات المتحدة	٣٠٨ — ٢
الحرير الصناعي اسمي	٤٣٦ — ٢
شملا	٤٣٢ + ٤
بلاستيك	٢٤٦ + ٢
الشرقية للكتان	٤١٤ + ١٥
غزل مصر	١٨٤٦ — ٤
حلج مصر	١٠١٤ — ٤

حديث اليوم

بعد عودة بفين

انتهت أمس زيارة مستر بفين لمصر وعاد الى بلاده وانتهت «المجاملة» وقد قوبلت بمجاملة افضل منها دلت على أن مصر تفهم بوعيها الوطني أن العلاقات الشخصية شيء والطلبات الوطنية شيء آخر وانها ان جاملت الزائر الكريم فلا تجامله على حساب حقوقها السياسية وانما جاملته لتقنعه بأنها دولة ناشئة مسالمة لاتبغي سوى الحياة الحرة الكريمة التي كفلها ميثاق هيئة الأمم ومصر وبريطانيا عضوان في هذا الميثاق.

واضطر مستر بفين في خلال هذه الزيارة الى تجاوز المجاملة الى دائرة اوسع منها كما توقعنا ودخل في احاديث سياسية لتصفية الجو بين البلادين استنتجها الصحفيون والدبلوماسيون رغم ما احيطت به من كتمان ووصفت جملة بأنها كانت محادثات ودية للغاية

ولابد ان مستر بفين قد عاد الى بلاده وفي حقيبته كثير مما افاد من هذه الزيارة القصيرة الامد الجليلة الفوائد وفي رأسه صورة جديدة عن وفاء مصر ومجاملتها تحت مارسه العسكريون وغير العسكريين في تقاريرهم ومذكراتهم نرجو ان يكون لها اثرها في مستقبل العلاقات بين مصر وبريطانيا عندما يجيء دور المفاوضات الرسمية لرسم سياسة جديدة بين الدولتين.

•••

الوزيران العراقيان

سافر الوزيران العراقيان اللذان هبطا مصر في الاسبوع الماضي وقد صدر امس بلاغ رسمي عن مهمة الوزيرين اشير فيه الى الاجتماعات التي عقدها معالي وزير الخارجية معهما وان الفريقين تبادلا الرأي بشأن العلاقات المصرية العراقية بغية توطيد روابط الاخاء والود القائمة بين القطرين وتعزيز اركان الجامعة العربية وتنقية جوها مما يكدره وختم البلاغ بان هذه الاجتماعات انتهت بالاتفاق على اجراءات معينة رآها المجتمعون كفيلة بتحقيق هذه الاغراض وتعهد الفريقان بعرضها على الحكومتين

ويرجو كل عربي محب للعروبة ان تصيب هذه الاجراءات موافقة الحكومتين حتى يعود الى الجامعة العربية نشاطها وتعاودها قوتها ورباطها الوثيق لأن توكيد العلاقات بين المملكتين يحقق هذه الغاية

•••

موسم السياحة

يدل موسم السياحة في مصر هذا العام على الباله جديد ماكانت مصر تتوقعه بهذه الكثرة وهذه الوفرة في عدد السائحين من اميركيين وانجليز وفرنسيين وايطاليين

ونستطيع ان نقطع بان الدوافع الى هذه الكثرة مازالت كما هي من فضل الطبيعة التي حبت مصر بشمس مشرقة ودفء نسيمي يعز وجوده في بلادهم يضاف اليه ماقي مصر من آثار ومعان من عهد الفراعنة

اما مصر الحديثة فلايستطيع السائح ان يشاهد من آثارها شيئا يذكر حتى الآثار التي تركها لنا السلف لم نعن بتعبيد الطرق اليها والفنادق التي انشئت بجوارها

مرتفعة الاجور مرهقة لاتجذب سائحا ولاتشجعه على دوام المبيت فيها

وحلوان الضاحية الجميلة وانجع مشتى في العالم لاتزيد على انها قرية متواضعة لم تستغل الاستغلال الواجب في سحر السائحين واجتذابهم اليها

ونريد ان يكون الى جانب ثروتنا الطبيعية وثروتنا الاثرية ثروة أخرى تكمل لها النهضة المصرية حتى يكون للسائحين [illegible] افضل دعاية لمصر بنشرها السائحون عند عودتهم الى بلادهم.

التجارة الخارجية
بين مصر وبريطانيا

لندن — لمراسل المقطم الخاص: تبين من الاحصاءات الرسمية ان قيمة صادرات بريطانيا الى مصر في الشهور العشرة الاولى من عام ١٩٤٩ بلغت نحو ٣١ مليون جنيه استرليني، منها آلات قيمتها ٧ ملايين جنيه استرليني وسيارات قيمتها ٤ ملايين جنيه وتقدر واردات بريطانيا بنحو ٢٦،٦٠٠،٠٠٠ ج منها ٢٤،٧٠٠،٠٠٠ جنيه لشراء القطن.

تجارب

يقول الفيلسوف العصري «برتراندرسل»: «ان التشكك في قيمة ماوصلنا اليه من معرفة، ليس من الامور المستحبة على اية حال، ولكنه الثمن الذي يجب ان ندفعه لكي نواصل تقدمنا في ميدان العلم والمعرفة»

ومعنى هذا: ان التشكك في كل مقدمة يوصلنا الى حقيقة ما، فعلينا اذاً ان لانأخذ كل مايلقى الينا قضية مسلمة، بل يجب ان نفكر وان ندقق لنصل الى صدق او كذب مايقال

وبعبارة اوضح الى معرفة مايفيد ومالا فائدة فيه، حتى لانسير في حياتنا على غير هدى والى غير هدف

محمد رضوان احمد

٦٥ ¼ مليون جنيه
ايراد الجمارك المصرية

قال مكاتب المقطم الاسكندري ان ايراد مصلحة الجمارك بلغ في المدة من اول مارس الماضي حتى يوم ٢٥ من يناير الحاضر ٦٥٢٨٧٩٣٥ جنيها مقابل ٥٦٠٩٤٣٠٠ جنيه عن مثل هذه المدة من العام الماضي اي بزيادة قدرها ٩،١٩٣،٦٣٥ جنيها

التشريعات الجديدة
تشريع لتفتيش السفن

لمكاتب المقطم الاسكندري

عرف في مصلحة الجمارك ان مشروعا جديدا لتفتيش السفن في المياه المصرية سيكون من بين التشريعات الجديدة التي تحل محل الاوامر العسكرية بحيث يترتب على صدوره تخفيف وطأة تفتيش السفن بالنسبة للوضع الحالي

ويقال ان هذا الوضع قد يعرض على جامعة الدول العربية لاتخذ فكرة عنه

وكان امس موعد عقد مجلس سلطة الميناء ولكن الجلسة اجلت الى اجل غير مسمى

قطن مصري
تشتريه اليونان

في برقية لوكالة رويتر من اليونان ان اليونان ستشتري قطنا بخمسين الف جنيه استرليني منها ٤٠٠ الف جنيه تدفع لشراء قطن من مصر والباقي لشراء قطن من اوربا

الارصدة الاسترلينية
ومركز البنك الاهلي المصري منها

للدكتور محمد فهمي لهيطة الاستاذ بكلية التجارة ومراقب التعليم التجاري سابقا

اظهرنا في مقالتنا السابقة في ٢٦-١-٥٠ معنى الارصدة الاسترلينية وبينا كيف تراكمت وشرحنا أثرها على حياة بعض الطبقات المصرية ومسؤولية البنك الاهلي المصري عن تزايد تراكمها. ولاريب ان الحرب العالمية الثانية ربطت الجنيه المصري بعجلة الجنيه الاسترليني رباطا جامدا اذ كان يفرض على البنك الاهلي المصري ان يقبل في لندن الجنيهات الاسترلينية او اذونات الخزانة البريطانية ويدفع قيمتها في مصر بالجنيهات المصرية ولما كانت مصر في خلال الحرب العظمى الثانية قاعدة عامة لايواء جيوش الدول المتحالفة وتدريبها وتموينها فقد ترتب على ذلك زيادة كبيرة في طلب الجنيهات المصرية لتغطية نفقات تلك الجيوش ولم تجد الحكومة البريطانية أدنى صعوبة في الحصول على ماتحتاج اليه جيوشها وجيوش حلفائها من الجنيهات المصرية اذ ماكان عليها الا ان تودع لدى البنك الاهلي المصري في فرعه بلندن اذونات على الخزانة البريطانية وتسحب منه في مصر مقابل تلك الاذونات جنيهات مصرية بسعر ثابت وقد نتج عن ذلك زيادة مطردة في مقادير البنكنوت التي اصدرها «بنك الاهلي المصري» اضافة الى ما كان يرسي عليه في المناقصات الاسترلينية مقابل القراضه

البقية على الصفحة السادسة

لماذا يطالبون بعودة
القوتلي بك

لمكاتب المقطم الاسكندري

لايزال رجال البعثة السورية وقد جاءوا الى الاسكندرية يوم الجمعة الماضي يختلفون زرافات ووحدانا الى مجلس فخامة السيد شكري القوتلي بك ويبحثون واياه احداث الساعة في سوريا

وقد جاء الى الاسكندرية بعض زملائهم الذين تخلفوا بسبب سوء الحالة الجوية وانضموا اليهم في هذه الاجتماعات

وقال لنا قطب منهم ان سوريا بأسرها ترحب بعودة بطل الاستقلال والجلاء اليها لتستقر أمورها ويكف الطامعون عن النظر الى مرافقها لا سيما وانهم دونها منزلة بين الامم العربية سواء في الثقافة والعلوم او في المقام الدولي او في الشجاعة المأثورة عن الشعب السوري وجيشه الباسل

وضرب المتحدث مثلا مؤيداً بالارقام فقال «ان موازنة الاشغال العامة في سوريا كانت لاتتجاوز في العام ثلاثة ملايين ونصف مليون ليرة فارتقى في عهد فخامة القوتلي بك حتى بلغ في عام واحد من الاعوام الاخيرة عشرين مليونا من الليرات عدا ستة وعشرين مليونا خصصت للهاتف الآلي «التليفون الاوتوماتيكي» وغيره

وكان مجموع ما خصص لشؤون الاعمار والاشغال العامة في اثنين وعشرين سنة من عهد الانتداب اي من سنة ١٩٢٢ الى سنة ١٩٤٤ واحدا وثلاثين مليون ليرة.. ان ماخصص للاعمار في عهد فخامته او على الاصح في ثلاث سنوات منه اربى على ثلاث وسبعين مليونا من الليرات

وان مقارنة بسيطة بين الطول الكيلو متري للطرق المعبدة حتى سنة ١٩٤٣ وبينه وبين ماتم في عهد فخامة القوتلي بك على شبكة الطرق السورية تدل على انه تم تعبيد ٥٠٠ كيلو متر (وتزفيتها) في ثلاث سنوات مع ان ما كان معبدا لا يجاوز ٣٨٠ كيلو مترا

وما يقال عن ذلك يقال عن بقية المرافق السورية الاخرى. وما نسي المتحدث يوم ازدحمت طلبة الجامعة الى فخامة الرئيس وهم يحملون عصا ليقدموها هدية له وهم يهتفون نريد سلاحا نريد جيشا وقد كان لهم ما ارادوا فلم يمض غير قليل حتى كان الجيش وكان السلاح

قال المتحدث

ومن اجل ذلك: سنواصل الجهد حتى يعود بطل سوريا اليها

اميركي يزعم انه ورث
اربعا من الراقصات المصريات الجميلات

لندن — لمراسل المقطم الخاص

تلقت جريدة «الديلي تلغراف» برقية من مراسلها في نيويورك يقول فيها ان اميركيا يدعى المستر كريستوفر جانوس من رجال الاعمال المعروفين في شيكاغو قال انه ورث أربع راقصات مصريات جميلات. وانه حائر ماذا يفعل بهن

وقال ان الحل الوحيد أمامه هو ان ينقلهن الى الولايات المتحدة باعتبارهن «شقيقات صغيرات»

وقال: ولكنني لا أظن أن زوجتي ترحب بهذا

وقال كذلك ان خاله المستر ارستوفان الذي توفي في مصر في عام ١٩٤٤ ترك لوالدته ثلث ضيعة يزرع بها القطن، وبين عائلات الفلاحين في هذه الضيعة ١٢ من الراقصات تتفاوت أعمارهن بين السادسة عشرة والثانية والعشرين

وحصة والدته من هذا الارث هي اربع راقصات. وانني حائر ماذا افعل بهن

ومما يذكر عن المستر جانوس انه يملك سيارة هدار الصفحة

زائر من رجال الدين في مصر
يدعو الى وحدة الكنائس

يزور القاهرة الآن الدكتور فيسير تهوفت سكرتير مجلس الكنائس العالمي قادما من بنكوك عائدا الى بلاده هولندا وقد اجتمع في صباح أمس بمندوبي الصحف ثم شهد الاجتماع السنوي لمجلس الارساليات المختلفة وشهد اجتماعا آخر ثم ألقى كلمة عن «الكنيسة تتحدى في جنوب شرق آسيا». وزار يوم السبت الدكتور فيسير تهوفت الارسالية الهولندية في قليوب والقناطر الخيرية ثم يجتمع بطائفة من اعضاء جمعية الشبان المسيحيين في مصر وتحدث في الساعة ٧ مساء في قاعة الكلية القبطية البطريركية عن «الشباب» يواجه المستقبل»

وتاح للزائر الهولندي امس أن يشترك في بعض الخدمات الدينية في القاهرة

والدكتور فيسير تهوفت رسالة حمل جاهداً على تحقيقها، الا وهي توحيد الكنائس المختلفة وحشد قوى الشباب لخدمة المثل العليا السامية. وله مؤلفات كثيرة في الدين واللاهوت وله كذلك شهرة عالمية بتضلعه في الدراسات الدينية

الوزيران العراقيان
يغادران القاهرة

لمندوب المقطم في الدوائر العربية

غادر القاهرة صباح اليوم دولة السيد مزاحم الباجه جي نائب رئيس وزراء العراق ومعالي السيد نجيب الراوي وزير المعارف عائدين بالطائرة الى العراق عن طريق دمشق

وقد ودعهما في المطار الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية وعبد القادر الكيلاني بك مندوب العراق لدى جامعة الدول العربية وعبدالحميد الخناق بك القائم باعمال المفوضية العراقية وموظفوها وعدد كبير من رجالات العراق والعروبة

٤٠٠ سيارة ركاب
للقاهرة

تورنتو في ٣٠ (ى. ب) — علم أمس في تورنتو ان السلطات المصرية اخذت تفاوض ادارة شركة سيارات فيات لدها بارسع مئة اوتوبيس برسم القاهرة

وقالت مصادر مسؤولة ان مبلغ ١،٥٠٠،٠٠٠ جنيه مصري قد خصصت لهذا القرض

مصر تعتمد على الخارج
في استهلاك الحبوب

لمكاتب المقطم الاسكندري

علمنا ان كمية الذرة التي تم استيرادها من الخارج بطريق جمرك الاسكندرية بلغت خلال العام الماضي ٢٢٦٠٧٧ طنا مقابل ٢١٤٤٦٩ طنا في عام ١٩٤٨ اما القمح فبلغ الوارد منه في غضون ذلك العام ٣٥٦٠٨٩ طنا مقابل ٢٦٨٤٩٠ طنا في عام ١٩٤٨

في طيران مصر

غادر العاصمة صباح اليوم حضرتا صاحبي السعادة حسين عنان باشا وعلي يحيى باشا على البولمان الطائر لشركة مصر للطيران قاصدين الاسكندرية

وكيل عام شركة ليبون
بالاسكندرية

عوفي حضرة الاستاذ ادجار بونتشي الوكيل العام لشركة ليبون بالاسكندرية من الاعراض الذي كان قد ألم به وألزمه الفراش نحو اسبوعين واستأنف عمله منذ يومين بهمته المعروفة ونشاطه فنهنئه بشفائه ونرجو له دوام الصحة

اتحاد تجار القطن

اجتمع مجلس ادارة اتحاد تجار القطن بشارع محطة مصر رقم ٣ بالاسكندرية في الساعة السادسة من مساء يوم السبت الموافق ٢٨ يناير سنة ١٩٥٠ وشرع في انتخاب اللجنة التنفيذية للاتحاد طبقا للائحته النظامي فاسفرت العملية عن انتخاب حضرة يعقوب بباوي بك رئيسا للاتحاد بالاجماع وحضرتي خليل الجزار بك وعبدالمجيد بركات بك وكيلين وحضرة محمود اسماعيل بك سكرتيرا عاما وحضرة سليم جندي بك امينا للصندوق كما وافق المجلس على اختيار حضرة الاستاذ الكبير محمود نجاتي بك المحامي مستشارا قانونيا. ثم شرع المجلس في مراجعة مشروع قانون الاتحاد للمرة الاخيرة وبعد ادخال بعض التعديلات ووافق عليه بالاجماع. وقد طلب المجلس من الرئيس العمل على تسجيل الاتحاد قانونا وابلاغ الهيئات المختصة عن تكوينه

محصول القطن العالمي

يدل احصاء محصول القطن العالمي في موسم عام ١٩٤٩ — ١٩٥٠ على انتعاش كبير لان المحصول يقدر بنحو ٢٩،٢٠٠،٠٠٠ بالة مقابل ١٩،٨٩٠،٠٠٠ بالة في الموسم السابق ومقابل ٢٣،٢٣٢،٠٠٠ بالة في الموسم الذي قبله

انا احسان محمد علي مارة خوخة الحلواتي رقم ٩ قسم عابدين فقدختمي منذ اسبوع وسأجدد بقية وبحيولاغيها

مصاب الاسكندرية

انتقل الى رحمة الله فجأة رجل البر والاحسان المغفور له

محمود بك ابو العلا

عميد عائلة ابو العلا من كبار الاعيان ووكيل الغرفة التجارية ووكيل جمعية المواساة الاسلامية وعضو القومسيون البلدي سابقا والد الدكتور حنفي ابو العلا المحامي ومحمد ابو العلا وكيل مهندس البلدية واحمد ابو العلا وكيل مدير عام حسابات السكة الحديد والدكتور لطفي ابو العلا مدرس طب الاسنان بجامعة فاروق الاول وفؤاد ابو العلا التاجر باسكندرية ووالد حرم محمد بك يوسف العبد ومصطفى اسماعيل الشوربجي واسعد بهجت سماقية وحسن صبح التاجر وشقيق محمد بك لطفي محمود عضو مجلس ادارة شركة بيع المصنوعات المنتدب وابن عم المرحوم محمد متولي بك سكرتير عام مجلس النواب سابقا وعم محمود ابو العلا مفتش القناوات وطه ابو العلا التاجر بالاسكندرية وعزيز لطفي ببورصة الاسكندرية ومحمود لطفي المحامي بمجلس الدولة وشريف لطفي وخال عبدالحميد طه ابو زيد المفتش بمصلحة الضرائب وعبد الخالق طه مدير الشئون الاجتماعية بشركة شل ومحمد عبد النبي التاجر وحرم احمد حسن عبد الرحمن مدير القوتستات بالشهر العقاري وسيد عبد الرحمن التاجر وصهر الدكتور مصطفى الحوشي وقريب ونسيب عائلات الحوشي بالاسكندرية والعبد سيدي غازي والشوربجي بيرم وسماقية بالاسكندرية ومحمد فهمي باشا وفيض بمصر والناضوري والطويل وفرغلي بالاسكندرية والوكيل بدمنهور وعوض بشرنوب وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثالثة والنصف من منزل الاسرة ٥١ شارع الرصافة بمحرم بك حيث تقام ليلة المأتم

شكر

محمد احمد الخيري الضابط بالجيش وصادق محمد الامين وعبد المنعم صادق واحمد خيري وسليمان عبدالعزيز وصالح جمال الدين وسيداتهم يشكرون جميع من واسوهم في فقيدهم العزيز المرحوم احمد افندي الخيري ويسألون الله لجميع المعزين الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

تعلن شركة النور «ليون» انها على اتم استعداد لتلبية جميع طلبات الاشتراك الخاصة باقصى سرعة ممكنة نظرا لاستعمال مواسير جديدة بجهة الرمل

وليكن معلوما ان المقايسات الخاصة بتوصيلات الغاز في المنازل والعمارات والفيلات تعمل مجانا وبدون ارتباط مقدمي الطلب بأي التزام كان

ويمكن تقديم الطلبات في الشباك رقم ١٦ بمقر الشركة بشارع سيدي المتولي رقم ٩ من الساعة ٨ الى ١١:٣٠ ومن الساعة ١٥ الى ١٦:٣٠ او بخطاب مرسل بالعنوان المذكور

الاسكندرية في ١٦ يناير ١٩٥٠
٢٥٤

نجيب بك هواويني

خبير عامل معين بمضاهاة الخطوط لدى المحاكم ومؤلف كتاب «التزوير الخطي» مكتبه بشارع جلال باشا رقم ٦ تليفون ٥٠٣٣٠ ويكفي كتابة كلمة (مصر) عند مخابرته

مكتبة ومطبعة رويال

شارع محمد علي ١٥٧

ادارة عبد السلام خليل

المكتبة على استعداد تام لتوريد جميع الادوات الكتابية والدفاتر التجارية والاجندات والمفكرات والتقاويم
٢٥٧

اعلان: وزارة الزراعة

تعلن مزاد علني بيع محصول البشملة في مساحة ٦ط ٨ف بالقناطر الخيرية وستعقد الجلسة بديوان مصلحة البساتين بالجيزة يوم ١٣ فبراير سنة ١٩٥٠ الساعة ١٠ صباحا
٢٤٤ (٤٠٩٦)

تفتيش مشروعات
ري غرب الدلتا بدمنهور — اعلان

يعلن تفتيش مشروعات ري غرب الدلتا بدمنهور ان مناقصة عملية انشاء مصرف الصعايدة من مصبه على مصرف النوبارية الى مبدئه عند كيلو ٩،٠٠٠ والاعمال الصناعية الواقعة عليه التي كان محدداً لفتح مظاريف عطاءاتها يوم ١ / ٢ / ١٩٥٠ قد تأجلت الى جلسة يوم الاربعاء ١٥ / ٢ / ١٩٥٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا
٢٦٠ (٤١٠٣)

مصلحة الصحة القروية

سيباع بالمزاد العلني الخميس ٩ فبراير ١٩٥٠ الساعة ١٠ صباحا بجمعية الرفق بالحيوان شارع سعد باشا زغلول باسيوط عدد ٧ عربات حنطور وعدد ٢ عربة دوكار والمعاينة يوميا والبيع بالنقد ودلالة ١ ٪ وللاستعلام ت ٥٤٦٦٦
١٠٥ الدلال محمد الفحل

للايجار
شقة فاخرة بأرقى حي بحدائق القبة

بالتليفون وعدد ٦ غرف متسعة وجراج جهاز شل بوتاجاز ومنافع اخرى المخابرة بالمقطم
٢١٣

للايجار
شقتان جديدتان كل شقة ٤ غرف

وصالة بأول مصر الجديدة أمام سينما روكسي أول محطة للترو. والمخابرة تليفون ٥٠٠٦٥

اسعار الذهب

المجوهرات المبتكرة

تزيدك فتنة وجمالا بزيارتك

محمود أمين ونور السرجاني بك بالصاغة ت ٤٦٠٤٥ تأسست سنة ١٧٧٦

الجنيه	٤٥٥ قرشا
الدرهم عيار ٢٤ سبائك	١٦٠ »
» » ٢١ »	١٤٠ »

شعبان حسب الله وجرجس فرج تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل جميع الطلبات — الباب الثالث بالصاغة تليفون ٤٠٩٦٧

الجنيه	٤٦٠ قرشا
الدرهم عيار ٢٤ سبائك	١٦٠ »
» » ٢١ »	١٤٠ »

اخوان عبد الواحد
تليفون ٥٦٤١٩

المحل الجديد باول الصاغة ت ٥٢٤٩١
فرع جزيرة بدران ت ٥٥٠٠٨

الجنيه	٤٥٥ قرشا
الدرهم عيار ٢٤	١٦٠ »
» » ٢١	١٤٠ »

اعلان تأجير اطيان زراعية

س	ط	ف	
١٣	٥	٩١	بجزيرة دكوده غربية الوصول اليها من طنطا
—	٧	٢٠٢	بجزيرة البيضا بالمعصرة الوصول اليها من بقفاس
١٢	٢٢	٤١	بالكوم الاخضر بالمعصرة الوصول اليها من بقفاس
١٠	—	٣٣٤	بجزيرة كال شرقية الوصول اليها من بلبيس
١١	١١	٦٦٩	

وقف المرحومة عائشة صديقة هانم (الفاني) يشهر مزاد تأجير الاطيان الموضحة اعلاه لمدة ثلاث سنوات من اول نوفمبر سنة ١٩٥٠ وتحدد المزايدة بمكتب الوقف رقم ٦ بشارع بورصة بالتوفيقية بمصر يوم الاحد ٥ فبراير سنة ١٩٥٠ وشروط المزايدة بالمكتب المذكور لمن يريد الاطلاع عليها ولناظر الوقف الحق في قبول او رفض أي عطاء بدون بيان الاسباب
٢٥١

النهوض بالتعليم الحر

اجتمع معالي وزير المعارف صباح امس بصاحب العزة الاستاذ احمد عبد الله المراقب العام للتعليم الحر والاستاذ محمود عثمان الرئيس العام لاتحاد التعليم الحر وذلك لبحث بعض النواحي التي تؤدي الى النهوض بالتعليم الحر تمشيا مع سياسة معالي الدكتور طه حسين بك حيال هذا النوع الهام من التعليم

وقد اتصل بنا انه سيعمل على تدعيم هذه المدارس . ذلك بعدم ايجاد تفرقة بين المدارس الاميرية والحرة بان يوزع تلاميذ وتلميذات الحي الواحد على جميع مدارسه بصرف النظر عن كونها اميرية او حرة

تعيين نائب عمدة

يؤدي الى معركة حامية

أبلغ مركز فارسكور مديرية الدقهلية انه حضر كثيرون من اهالي بلدة الروضة الى المركز وطالبوا بالغاء تعيين محمد خلاف شيخ البلد نائبا للعمدة في بلدهم ولما انتقل رجال البوليس وعلى رأسهم الملازم الاول محمود مكاوي الى المدينة التقوا في طريقهم بجموع من الاهالي عند عزبة غراب والتحموا معهم في معركة اطلقت فيها العيارات النارية بين فريقي الاهالي واستعملت فيها الفؤوس والعصي الغليظة وتداصيب كثيرون من الاهالي منهم ستة بعيارات نارية والباقون بآلات حادة وعصي وتمكن البوليس من السيطرة على الحالة

وقد نقل المصابون الى المستشفى وانتقل الى مكان الحادث سعادة مدير الدقهلية والحكمدار . وتولت النيابة التحقيق

الحديد ومصنوعاته

احصاء الواردات الخارجية منه

لمكاتب المقطم الاسكندري

قلت من ايام ان مصلحة الجمارك شرعت في احصاء الحديد الوارد في العامين الماضيين والمقارنة بين وارداته فيهما ووارداته في ١٩٣٨ — ١٩٤٨

واذكر الآن ان هذه الواردات في سنة ١٩٤٨ كانت نحو ٩٦١٠٤ اطنان من الشبكات والكمرات والزوايا قيمتها نحو ٣٠٤٩٤٫٤٠٠ جنيه استوردت مصر معظمها من بلجيكا فكانت مرتبتها الاولى بين الموردين ثم تلتها انكلترا في المرتبة الثانية فحلت محل استراليا ثم جاءت بعد ذلك فرنسا فالولايات المتحدة

اما ما استوردناه من المواسير والانابيب فقد بلغ ٢٠٫١٠٠ طن بقيمة ١٫٢٧٦٠٠ جنيه وكانت الاولى بين الموردين انكلترا ثم تلتها فرنسا فالولايات المتحدة

وكان وارد الصاج ٣٠٦٠٠ طن بقيمة ١٫١٩٣٧٠٠ جنيه وتسنمت انكلترا المرتبة الاولى فيها كذلك واستوردنا من المسامير ٩٫٩٢٦ طنا بقيمة ٧١٨٫٠٠٠ جنيه من الشبدات والشناير وقضبان سكة الحديد فلعل تنفيذ مشروع الخزان يكفينا مؤونة دفع هذه الاموال الطائلة

الارصـــدة الاسترلينية

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

ودائع عملائه من المصريين وغيرهم لانجلترا

وبعد ان كان المتداول من النقد المصري في سنة ١٩٢٦ هو ٢٩٫٥ مليون من الجنيهات واخذ في التناقص بسبب عودة مصر الى قاعدة الذهب حتى وصل الى ٢٢٫١ مليون من الجنيهات في سنة ١٩٣٠ و١٩٫٥ مليونا في سنة ١٩٣١ وبعد ان كان منسوب الاصدار في يونيه ١٩٣٩ لا يزيد عن ٢٣٫٢ مليون من الجنيهات اخذ يتزايد حتى بلغ في آخر ديسمبر ١٩٣٩ ما لا يقل عن ٢٨ مليون من الجنيهات المصرية ، ارتفع الى ٣٩٫٥ مليون من الجنيهات في سنة ١٩٤٠ ثم الى ٥٢٫٧ مليون من الجنيهات في سنة ١٩٤١ والى ٧٩٫٢ مليونا في سنة ١٩٤٢ ثم الى ١٠١٫٤ مليونا في سنة ١٩٤٣ وواصل الزيادة الى ١٠٢٫٧ مليون في فبراير سنة ١٩٤٤ ووصل في ديسمبر من نفس السنة الى ١٢٢ مليون من الجنيهات وبلغ ١٢٦ مليون من الجنيهات المصرية في يونيه ١٩٤٥ و١٤٨ مليون في ديسمبر من نفس السنة ثم وصل الى ١٤٥ مليونا في سنة ١٩٤٦ وهو الآن لا يقل عن ١٦٨ مليونا من الجنيهات المصرية وسوف يتزايد بما ترامى من حركة التضخم الحالي

وقد ترتب على ارتفاع منسوب البنكنوت المصري ارتفاع مماثل في منسوب الودائع المحفوظة لدى البنوك فبعد ان كان منسوب الودائع ٣٤ مليون جنيه في يونيه ١٩٣٩ بلغ ٤١ مليونا في آخر ديسمبر ١٩٣٩ ثم ارتفع الى ٥٥ مليونا من الجنيهات في سنة ١٩٤٠ والى ٨١ مليونا من الجنيهات المصرية في سنة ١٩٤١ و١٠٨ ملايين من الجنيهات في سنة ١٩٤٢ و١٨١ مليونا في سنة ١٩٤٣ و٢٣٧ مليونا من الجنيهات في سنة ١٩٤٤ ووصل الى ٢٨١ مليونا في آخر ديسمبر سنة ١٩٤٥ . ولما كانت اوراق البنكنوت والشيكات التي تسحب على الودائع المحفوظة لدى البنوك تمثل الجانب الاكبر من الرسائل النقدية التي يتعامل بها الناس فان زيادة مقادير البنكنوت والودائع ترتب عليها زيادة مماثلة في السندات البريطانية التي اصبحت تمتص جزءاً كبيرا من اموال مصر والمصريين لمصلحة الحلفاء والمتحالفين مع الفارق ان الحكومة البريطانية تسمي الندد د الارصدة البنوك والافراد لا بأ تتناقص للمعاملات التجارية ، اذا ما كانت هذه التجارة تعود على بريطانيا بتحقيق سياستها التجارية المرسومة

والحق ان مصر في محنتها المصرفية خرجت على قاعدة الذهب وانحرفت عن القواعد النقدية الدولية فاصبحت كمية النقد المصري لا تتوقف على رصيد مصر الذهبي وما يترتب عليه من تبادل سليم بل اصبحت تتوقف على الرصيد الاسترليني وما يقوم عليه من قوة شرائية في خارج البلاد . ومما زاد الطين

بلة ان الاحتياطي الذهبي ظل مقدرا بقيمته الاسمية وهي ٦٫٢٤٠٫٥٨٣ جنيها اي على اساس ان الجنيه الانجليزي يعادل ٩٧٥ مليما في حين ان القيمة لهذا الاحتياطي تزيد على ذلك بكثير . واذا اردنا معرفة قيمته بحسب سعر الذهب في لندن كاظل مستقرا منذ سبتمبر سنة ١٩٣٩ محددا بدون تغيير على اساس ان الاوقية من الذهب الخالص تساوي ١٦٨ شلنا لوجدناه يبلغ نحو ١٢٫٢١٩٫٠٠٠ جنيها مصريا . وكان البنك الاهلي المصري اراد ان يتحكم في شؤون النقد المصري ولذلك نراه يعارض ما اورده الدكتور فان زيلاند عن اعادة تقويم الجنيه المصري عن ان يخالف ما اورده السر اوتو نيامر عضو مجلس ادارة بنك انجلترا . ولهذا استمر البنك الاهلي المصري يستخدم اذونات الخزينة البريطانية وسندات الحرب البريطانية كغطاء البنكنوت المصري . وكأن الحكومة المصرية تنازلت عن حقها في السيطرة على اصدار البنكنوت المصري واطلقت التمسك بشرط الوفاء بالذهب الا فيما يتعلق بالالتزامات الدولية . خصوصا وان فرنسا السعر الالزامي لا يسري الا على العملة الاهلية

واذا ما اسعرت انجلترا على قاعدة الاسترليني اصبحت تكاليف الانتاج بل وتكاليف اعادة الانتاج مرتفعة مما حد من حركتها تنافس انجلترا في الاسواق الدولية ولو كان في مقدور مصر ان تستمر على قاعدة الذهب لامكنها اولا ان تعمل على خفض تكاليف الانتاج خصوصا وان ذلك يمكنها من استيراد الآلات الحديثة والادوات الجديدة من بلاد العملة الصعبة لتجديد منشآتها الصناعية بارخص الاسعار . وثانيا — لامكنها استقرار الجنيه المصري من ناحيتيه ١ — لنسبة لبعض العملات الاجنبية كالدولار الاميركي او القاعدة دولية متعارف عليها كالذهب وهو ما يعبر عنه بثبات سعر الصرف للجنيه المصري ٢ — بالنسبة لاستقرار قوته الشرائية بالنسبة للسلع وهو ما يعبر عنه بثبات الاسعار . وبالرغم من ان مصر استطاعت الى حد ما الاحتفاظ بالاستقرار في سعر مبادلة الجنيه المصري بالنسبة للعملات الاجنبية الا انها فشلت في المحافظة على ثبات الاسعار في داخل البلاد لاعتمادها على تقويم الجنيه المصري بالاسترليني في قوته الشرائية خارج البلاد

واصبح على مصر ان تترك الاسترليني وتتبع الوسائل الدقيقة التي اتخذتها النمسا وايطاليا وفرنسا وبلجيكا وبحثت فيها حيث ارتفعت قيمة نقدها الى مرتبة العملات الصعبة

لقد تبين لهم ان ترجع الى مستوى نقدي يحقق استقلالها . ولهذا وجدت الحكومة المصرية لزاما عليها ان تخرج من الكتلة الاسترلينية في ١٥ يونيه سنة ١٩٤٧ وذلك لكيلا تظل عملتها مرتبطة بالجنيه الاسترليني . واقتضى فصم العلاقة بين الجنيه المصري والجنيه الاسترليني فرض رقابة على عمليات النقد الاجنبي بمقتضى القانون رقم ٨٠ لسنة ١٩٤٧ ، وذلك بغية تنظيم المدفوعات الخارجية والتسويات الدولية ورغبة في حصر العملات الصعبة التي تستطيع مصر الحصول عليها عن طريق صادراتها المستكثرة والظاهرة ، بعد ان عجزت عن الحصول على مالها من دولارات وذهب من مجمع الدولارات التي لها بلندن .

كذلك اقتضى الامر في ٢٢ يونية سنة ١٩٤٩ تحويل اسهم البنك الاهلي المصري من اسهم لحاملها الى اسهم اسمية تنفيذاً لقانون البنك الاساسي المعدل بمرسوم في ١٠ اغسطس سنة ١٩٤٠ واذا ما اصبح للبنك الاهلي المصري حق مد الامتياز لاصدار البنكنوت المصري لمدة اربعين سنة جديدة

فالواجب على الحكومة المصرية مطالبة البنك الاهلي بالغطاء اللازم من السندات والاموال النادرة والذهب وهذه المطالبة لها مبرراتها في الحد من الاستمرار في المزيد من البنكنوت بل وفي اعداد العدة لتحويل البنك الاهلي الى بنك مركزي صميم والامة في هذا الاتجاه واعية ولوزراء ماليتها مقيدة .

ولا شك ان خروج مصر من الكتلة الاسترلينية دون فصل الجنيه المصري عن الجنيه الاسترليني لا اهمية له اذ ان ربط الجنيه المصري بالاسترليني يحد من وسائل التجارة المتعددة ويجعل سعر الصرف ثابتا بين الجنيه المصري والاسترليني .

أما اذا كان خروج مصر من الكتلة الاسترلينية معززاً بانشاء البنك المركزي المصري الصميم وبتحرير مصر من سعر الصرف الثابت وبإشراف القوميين من المصريين على ادارة مراقبة الصرف الخارجي فان ذلك من دواعي انباء الصراط المستقيم ووزراء مالية مصر القوميون والشعبيون سوف يعملون لتحقيق الاماني المالية المصرية

واذا كانت ظروف السلم قد اعدت العدة لربط العملة المصرية بالعملة الاسترلينية وزيادة الارصدة الاسترلينية اثناء فترات الحرب فقد اصبح لزاما على مصر تعديل نظام النقد المصري بحيث يكون نقداً قابلا للتحويل بأية عملة دولية وهذا يقتضي مطالبة البنك الاهلي المصري بتعديل نوع الغطاء الذي اقتضته ظروف الحرب الاستثنائية

فهل يعتقد البنك الاهلي المصري في كلمة اللورد كرزون عند ما قال « ان دينا اقترضته انجلترا بالشرف سوف نرده الى اصحابه بالشرف ؟ » أم ان اقوال اللورد سوف تذهب بحقوق مصر مع الرياح . لقد صدق عمر بن الخطاب عندما قال « والله ما احد احق بمال الدولة من أحد وما أنا أحق به من أحد . والله ما من الناس من احد إلا وله في هذا المال نصيب »

فهل تريد انجلترا ان تخرج بمصر عن القواعد التي وضعها لها المشرعون فتخفض الارصدة بدون وجه حق ؟ وقد صدق صالح حرب باشا عند ما قال :

فليس وراءكم غير التمنى
وليس أمامنا غير الجهاد

ان على البرلمان المصري ان يعيد النظر في القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩١٦ الخاص بنظام النقد في مصر حيث ينص هذا القانون على ان الليرة الاسترلينية سعراً قانونيا وان لوزير المالية ان يحدد سعر النقود الاجنبية

ولا شك ان العمل في البلاد الاخرى كفرنسا وبلجيكا وبريطانيا يجري على ان القاعدة هي الرابطة بين الذهب والعملات الدولية وبين العملة التي يحددها القانون فالسلطة التشريعية تختص بكل ما يتعلق باساس العملة ، بحيث تجعلها أداة تبادل ومقياسا للقيم كما تجعل لها سعرا قانونيا . واذا كان ارتكاز نظام مصر النقدي على نظام النقد الاسترليني يتنافى مع الاوضاع الدستورية كما يتنافى مع الكرامة الوطنية .

فقد اصبح على مصر ان تراعي قوانينها المالية وتحافظ على تكوين احتياطي من الذهب والدولارات والفرنكات السويسرية وغيرها توخيا لتصحيح قواعد الاقتصاد القومي فهل لوزارة المالية الشعبية ان تتبع في ذلك الصراط القويم ؟

لقد كثر المتحدثون عن الارصدة الاسترلينية وزاد عدد المحبذين لسياسة البنك الاهلي المصري

ولكنا نرى ان تصفية الارصدة لا يتحقق الا عن طريق البنك الاهلي المصري قبل تحويله الى بنك مركزي مصري صميم

فالبنك الاهلي المصري مسؤول عن تصرفاته عند ما دعا الى الاعتقاد بان الارصدة الاسترلينية والاذونات لدى الخزانة البريطانية يمكن بيعها في أي وقت وصرف ثمنها بالذهب او الدولارات او يمكن بيعها وتحويل ثمنها الى أية عملة من العملات التي يراد الحصول عليها

واذا كان الاحتفاظ بالذهب المصري في انجلترا ساعد انجلترا على تحويل الغطاء من الذهب الى الاسترليني دون ضياع حقوق مصر في مطالبة المملكة المتحدة بالتزاماتها فان وزارة المالية عليها مطالبة البنك الاهلي بتصفية مديونيتها قبل تحويل البنك الاهلي الى بنك مركزي حتى ولو اقتضى الامر تدهور قيمة اسهم البنك الى القيمة الاسمية التي صدرت بها عند انشائه

ان على وزير المالية في الوزارة الشعبية حلا نهائيا يدعونا الى مطالبته بحل مشكلة الارصدة الاسترلينية حلا نهائيا يضمن المصالح المصرية ويسوي ما لمصر على انجلترا تسوية نهائية

ويكفي ان نقول ان حل هذه الارصدة بدأ منذ اواخر سنة ١٩٤٤ عندما كان معالي مكرم عبيد باشا وزيراً للمالية المصرية وما زالت مصر ترنو الى الحل النهائي في يناير سنة ١٩٥٠

ووزير المالية الحالي كان سكرتيرا عاما للبنك الاهلي المصري فهو أعلم بما ظهر من الشؤون المالية وما استتر

فاذا كان حل الارصدة الاسترلينية يقتضي الاتفاق على تقسيط تسديد هذه الديون على آجال طويلة تضع الامور في نصابها حتى تستقر الاحوال الاقتصادية في انجلترا فان خير الامور في حل الديون أوسطها

ونعتقد انه اذا حلت الوزارة الشعبية عقدة الارصدة الاسترلينية اصبح من السهل الميسور انشاء البنك الاهلي المركزي على قواعد سليمة والله يوفقنا في البداية وحسن النهاية

وسوف نستعرض في مقالنا التالي مساوئ الارصدة الاسترلينية على حياة مصر والمصريين وما يجب اتباعه لتقويم الحياة المصرية في نواحيها المختلفة

فقد عرضتنا الارصدة الاسترلينية الى خسارتين او اكثر ، خسارة في الناحية الصناعية واخرى في تخفيض قيمة نقدنا بالتبعية لتخفيض الجنيه الاسترليني وثالثة لعدم الاستفادة من انضمامنا لمؤسسة النقد الدولي

وما زلنا نتمنى الخروج من المنطقة الاسترلينية خروجا كاملا لفصل الجنيه المصري عن الاسترليني

والله يوفق رجال حكومتنا في عهد مليك البلاد فاروق الاول الذي يرجو لمصر السداد في خطواتها المالية السليمة

الدكتور محمد فهمي لهيطة
الاستاذ بكلية التجارة
ومراقب التعليم التجاري سابقا

امتحان شهادة الدراسة الثانوية القسم الخاص

تقرر ان يعقد امتحان شهادة الدراسة الثانوية القسم الخاص بشعبه الثلاث يوم السبت ١٧ مايو ١٩٥٠ ويشترط في قبول الطلبة ان تتوفر في كل طالب يريد ان يتقدم لهذا الامتحان ان يكون ناجحا في امتحان القسم العام وان يكون قد اتم الدراسة الثانوية وان يكون راسبا في امتحان شهادة الدراسة الثانوية قسم ثان

انشاء مدرسة اولية

قررت وزارة المعارف انشاء مدرسة اولية جديدة في جهة بطيط مركز ابو حماد .

مندوب مصر في مؤتمر الطعام والزراعة




اشترك ممثلو ٦١ دولة في الاجتماع السنوي لهيئة الطعام والزراعة في فندق شرمان بمدينة وشنطن ومثل مصر فيه الاستاذ عبد الفتاح مرسي الملحق الزراعي في السفارة المصرية

ويرى الاستاذ مرسي الى اليمين يتحدث مع الدكتور مور الموظف بوزارة الزراعة الاميركية

قصة

ارادة ضعف ؟

بقلم الاستاذ كمال اسماعيل

— ياصديقي أنك تفنى نفسك بهذه الحياة التي تحياها .
— ان الفناء عدم والحياة التي نحياها عدم كذلك .
— انك تعجل النهاية ياصديقي ولن تستطيع بهذه النظرة القاتمة الا ان تعيش ميتا وسط احياء .
— أحياء جهلاء لا يدركون معنى الحياة . ولو قد ادركوا حاصلها اذن لأعرضوا عنها
— وكيف السبيل الى ذلك ؟ والى أي وجهة يولون وجوههم ؟..
— تلك هي المشكلة ولابد لها من حل .
— وما هو هذا الحل .
— لم اهتد اليه بعد .
— ولن تهتدي ياصديقي . لقد خلقنا لنحقق معنى الحياة ولن نستطيع الخروج عنها الا لنعود اليها .
— لا لقد خرجت منها ولن اعود اليها .
— أراك موجوداً أمامي ياصديقي فكيف خرجت من الحياة ؟..
— انك مادي تتكلم بوحي العقل ولا ترى غير ما يراه الناس.. الاجساد عندكم هي كل شيء ، هي الوجود .
— أليس حديثك هذا هو حديث نفسك ؟ . ومع ذلك أليس لجسدك عليك حق ؟
— اني اعرف قدرك فلا تعد على ما يحشون به أدمغة طلاب العلم من الاباطيل .
— لا ياصديقي ان الجسد وظيفة هامة بالنسبة للروح
— أي علاقة بين الجسد الفاني والروح اللانهائية ؟..
— علاقة غلاف المصباح الزجاجي بضوء المصباح ، كما يقول توفيق الحكيم ، فقد ينطفئ الضوء اذا تكسر الغلاف . .

تلك علاقة اصطنعها فن الكتابة . ان الروح ضوء لا يخبو .. شعلة لا تؤثر فيها الرياح . اني احيا حياتكم مضطرا بالنهار واعود لحياتي بالليل ، بعيداً عن عالمكم . عالم المادة . . في عالم الروح

— انه تأثير المخدر ياصديقي .. تعيش في الباطل .. في احلام كاذبة تزول حين يصبح الصبح فتعود الينا .. الى حياتنا هذه . انك كالخفاش لا تقوى على مواجهة النور فتهرب منه الى الظلام

ومر عليه اصدقاء السوء .. الخفافيش ، فطار معهم بعيدا عن النور .. الى الظلام حيث يعاقرون الخمر ويتعاطون المخدر وتطير عقولهم .. عرائس ترقص من الالم على اصوات الكؤوس وسط سحب الدخان المتجمعة

هكذا كانت حياته تعتمد على منطق كليل : ولكنه كان يعلم انه يغالط نفسه الا انه كان يرتاح الى هذه المغالطة .. فالحياة عنده مرآة يرى فيها ضعفه فيهرب منها ليبتعد عن آلام نفسه . آلام الشباب تثقله مطالب الحياة وتضيق امامه افق الرزق ، يتطلع الى مستقبله فلا يرى الا الظلام .. وشباب ضيق الصدر لم يألف المجالدة والصبر ولم يعود مسؤولية الحياة مطالب حين يخطو اول خطوة بتحمل كافة المسؤوليات واصطناع كل قوى الكفاح .. شاب هذا شأنه يستسلم للمصير المحتوم وينظر حوله ويعقد المقارنات .. هذا الحسيب وهذا المحسوب وهذا الزي وذاك المترف .. فتعز عليه نفسه فيبدو متخبطا في الظلام

وصاحبنا هذا يتردد بين الاستسلام والمغالبة فهو يزمع التخلص من عمله الحكومي ليخلص من الظلام فيرى النور . وهو يتقدم للمسابقات التي تعقدها الشركات والهيئات الحرة وهو دائما من يؤثر عليه الخيار فيترك عمله الحكومي في اجازة شهر او يزيد ليزاول عمله الجديد حتى اذا استراح له تخلى عن عمله الحكومي

وهو يعالج ارتباكه المالي فتستقر حياته المالية فيعاوده الهدوء بعد العاصفة واذا هو يرم بالصحو المبكر والعمل طول اليوم والجهد الذي يبذله في عمله الجديد فقد تعود حياة الخمول في عمله الحكومي يبدأه في العاشرة صباحا .. ضع فناجين من القهوة وعدداً وافراً من السجائر ويعود الى منزله في الواحدة فيتناول طعامه ثم ينام ويصحو في التاسعة مساء ليبدأ حياته مع الخفافيش

وهو يستضعف فيعود الى مغالطة نفسه . ماذا لو فصلتني هذه الشركة او هذا البيت ؟

ولما تفصلك .. اي خلاف مع المدير .. منطق الضعف يغلب عليه وتنتهي الاجازة ويعود الى عمله الحكومي .. فيعود سيرته الاولى . ويستأنف اعتناق المنطق الكليل ويزيد غلوا في المغالطة كلما استشعر وطأة الحاجة

وتزيد ارتباكاته المالية وينظر في المرآة — وغالبا ما تكون صديقا من اصدقائه — فيرى نفسه شاحب الوجه اشعث الشعر رث الثياب .

أهذا انا ؟ .. لا . ويجن جنونه ويعدو صائحا .. احتراق ولكن احرقوا حياتي .

وكيف يحرق هذا الضعيف الهائم على وجهه ؟ هؤلاء الزملاء كيف اثروا ؟ انهم يلعبون بالمال ويسرفون في اللذة ويعيشون عيشة البذخ .. واااا !

ايها الزملاء ها كجندي من جنود الشر . . وسقط في الهاوية فقد امتدت يداه الى اموال الدولة فبلغ ما يريد .. المال . . الاسراف اللذة . لقد اقبلت الحياة فذلك عنده معنى الحياة وقد تحقق

ويعود الى المرآة يرى نفسه ... وجه مورد وثياب فاخرة ... انسان كامل ولكنه يتبين ما خلف الشباب فيسارع باخفائه وهو يصطنع الزهو معللا سلوكه .. الحياة ارادة . قوة وقد بلغ ما يريد

وهو اذ يسرف في المجون يضيق بحياة المجون . ولعله خشي ان يفتضح امره فشرع يفكر في الأمر . وصاحبنا ليس شريرا بطبعه فلعله أنكر ما فعله فحاول ان يعود الى المجتمع

وهو يتقدم لمسابقة تعرضها مؤسسة كبرى لشغل وظائف ذات راتب ضخم كانت بعيدة عن متناول المصريين فأضحت حقا لهم حين استعادت مصر مقامها ولكن ...

ولكن الجريمة يصاحبها العقاب . لقد افتضح امره وسيق الى المحاكمة . وهو في سجنه هذا الضيق يتلقى كتابا ورد من المؤسسة تدعوه فيه لتسلم عمله اذ وقع عليه الاختيار لشغل منصب كبير...

وينظر الى المرآة من بين القضبان فتخيل الحقيقة تسأله . . ارادة قوة ؟..

فخانه ضعفه وتساقطت دموعه وهو يجيب ..لا . ارادة ضعف

كمال اسماعيل

حديث الاثنين :

الثقافة الادبية في مدارسنا

عبقرية عمر (٢)

تطغى السياسة على الادب فتفرض علينا من كتبه ما نتجرعه ولا نكاد نسيغه وتحمل الناشئين ما لا طاقة لهم به وتصور لهم الادب في اقبح صوره وتصدهم عن سبيله صدا عنيفا حينا تردهم على شوك مرير وتدفعهم في غير رحمة الى مناهل آسنة .

وويل للثقافة ان عصفت بها الاهواء واستحوذ عليها تيار السياسة العنيف . وويل لنهضتنا من هذه الزوابع التي تشوه سماء الادب وتطمس معالمه — ومن هذا النوع الذي ابتلينا به سنوات لا تقل عن سني يوسف قسوة وعنفا — كتاب عبقرية عمر — فلقد نظر اليه الطلبة نظر المغشى عليه من الموت . وقلب المدرسون صفحاته كارهين . ووقفوا بين صخوره القاسية واساليبه الملتوية الغامضة وتكراره الممقوت وقفة المغلوب على امره . وراحوا يكدون الذهن في حل طلاسمه ويستنجدون قواميس اللغة فلا تسعفهم . ويكتب التاريخ عصام يجدون غريبا من قصصه الخرافية او تأويلا سائغا يكشف حيرتهم وحيرة تلاميذهم فلا يجدون الى ذلك سبيلا .

وللمدرسين ان يتهموا هذه الثقافة بالجمود ولصاحب الكتاب ان يعفيهم من اللوم ان شاء او يجردهم من العبقرية التي لم يأن لهم ان يسبحوا في بحرها اللجي وليلها البهيم . فاذا ما اشتدت حيرتهم ولوا وجوههم شطر قصورهم وهم يرددون في صوت جهير « لأسلوب العقاد من اسمه نصيب »

ما اردنا بذلك ان نقلل من الناحية التي يهدف اليها صاحب الكتاب فهي محاولة لتحليل بطل عبقري من ابطال التاريخ له في سجل الانسانية الخالدة مقام معلوم

ولكن الذي نريد ان نسأل عنه الارض والسماء هو صلاحية هذا الكتاب للمدرسة المصرية في القرن العشرين وحكمة التشريع في اختياره وما شاكله لثقافتنا الادبية في عصر النهضة والتجديد . ولحساب من كان هذا الاختيار ؟

وحسبنا في هذه الكلمة ان نقدم للقراء بعض اساليبه لنهيء اسماعهم لعبارات لم تألفها من قبل ليعرفوا الى اي حد هبطت الثقافة الادبية في معاهدنا والى اي المناهل تدفع العقول والافكار

يقول صاحب العبقرية في اسلام عمر : « فتفضل — أي عمر — امرأ القيس لانه سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور اصح بصرا » ولا يعقب على كلمة عمر بشرح يقربها للعقول ولكنه يقيلها ثقلا ليحمل الثقافة نوما جديداً لا يصح ان تخلو منه سماء الناشئين في نظره

ويقول : « ان اناسا يشددون على انفسهم عن كزازة في الطبع وضيق في الحظيرة وعجز عن ملابسة الدنيا وهذه نقائص تعاب في مقياس الفكر والاخلاق ولكن هل كانت خليقة عمر بن الخطاب خليقة المرعب المتوجس الذي يرجع الشظف عنده الى العجز عن ملابسة الدنيا . . . وانما تدل جملة اخلاقه على ان الخلق الذي الزمه حياة الشظف انما هو خلق قوي يروض صاحبه على مايريد وليس بخلق ضعيف يجفل من التصرف اجفال العجز والرهبة والوسواس ؟

بهذه الاساليب يخاطب الاستاذ العقاد ناشئتنا وبهذا الادب الصخري تدين مدارسنا وبهذا اللسان الاعجمي تتحدث الى ابنائنا في حجر الدراسة فتملأ قلوبهم رعبا ثم تجمعهم في يوم مشهود لتبلوهم في ساحات الامتحان بيوم اتزوع منه الاحجار

وللثقافة ان تعلن سخطها او رضاها وللادب ان يتوارى خجلا من هول مايرى في عصر الوعي الادبي والثقافي فلن يهتم الشباب بشيء من هذا القبيل ولك ان نضرع معي الى الله ان يباعد بين الادب وبين مايهوي به الى الدرك الاسفل من الجمود والطرق والتعمية والتعقيد

وبعد . فقد فرض هذا الكتاب على ثقافتنا فرضا ثم طويت صفحته لانه من الادب الذي لا يقوى على الحياة ورجالنا الا تنكب الثقافة بشيء من هذه الطلاسم مرة اخرى وان ننساني باتق ادبنا المقدس عن الصخور والقشور فالعالم يسير الى الامام والعبقريات تدفعه الى الخلف دفعا عنيفا

هذه كلمة صريحة ما قصدنا بها الا عصمة الادب من هذا العبث الذي لا خير فيه واني واثق ان انصار هذه الثقافة المعقدة والمتشيعين لصاحبها سيهبون للدفاع عنه ولا جواب لهم عندي الا ذلك المثل : ان كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا

محمد احمد هيكل

المدرس الاول بالسويس الثانوية

يشرف على هذه الصفحة حضرة الاستاذ محمد احمد هيكل المدرس الاول بمدرسة السويس الثانوية بالسويس

روضة الشادين

سننشر تحت هذا العنوان ماتجود به قرائح الطلبة والطالبات تشجيعا لهم واجابة للعهد الذي اخذناه على انفسنا

انتقام كيوبيد

هبط كيوبيد الى الارض ليتفقد حال رعاياه فشاهد من اهلها ماملأ نفسه حزنا وألما . . وبينا هو يطير في الفضاء ثائرا مغضبا اذ شاهد جبلا فعزم ان يبيت ليلته على قمته الى الصباح جلس كيوبيد مفكرا فيما آلت اليه حاله واخذ يقارن بين ايام ليلى ولبنى وقيس وغيرهم ممن رفعوا اسم كيوبيد عاليا وجعلوا الشعراء يتغنون باسمه وبين ما رآه اليوم من اهل الارض . وقد اصبحوا لايعرفون الاخلاص والوفاء في الحب . . .

اصبح الكل يناجي باسم الحب ولم يعد احد يقدس اسم كيوبيد كما كان الاقدمون واصبح لفظ الحب لفظا أجوف ترده الالسن دون ان تفقه ماهيته وماله من حقوق . . كيف يمكنني ان اجعل اهل الارض يحترمونني بعد ان احتقروني ويرفعون اسمي الى أعلى المراتب بعد طول ازدراء ؟ دون ذلك عقبات جمة فعلي قبل كل شيء ان أمحو هذا الجيل ليحل مكانه جيل آخر . . .

ولكن ما العمل ؟ هل اقبل الفشل بعد ان ذقت طعم النجاح ؟ هل اكون مجرد كلمة يرددها اللسان دون ان يخفق القلب لترديدها

كلا وأيم كيوبيد !! فسوف انتقم منهم شر انتقام مادمت قد اصبحت عاجزا عن التأثير عليهم والاستيلاء على القلوب

سأرسل اليهم من سيذيقهم طعم الحب الصحيح وسيعرفون ماهو الاخلاص والوفاء على يديها . . سأجعلهم يتغنون بذكراها طويلا

• • •

وارسل كيوبيد اليهم فتاة جميلة . . جميلة لدرجة أنها لو تجردت من ملابسها أمامك لما حولت عينيك عنها . .

. . فلعبت بالقلوب والعقول وتحدث اهل الارض جميعا عن فتنتها . . ولم يعد أقسى رجل يمكنه ان يصمد أمام باهر جمالها . . . . فأخلصوا لها الود وعاهدوها على الوفاء . . .

• • •

واستيقظ اهل الارض يتساءلون عن الفتنة المتحركة . . . أين هي ؟ أين ذهبت ؟ لم نعد نراها ؟ .

لقد اخذها كيوبيد وترك اهل الارض وفي قلوبهم لوعة وفي نفوسهم حسرة . . . وهكذا انتقم كيوبيد . .

وطار ولن يعود . .

وترك اهل الارض يعيثون فيها فسادا ويعجرون بحب لا يفهمون له معنى ولا يقدسون له اسما

السويس سمير احمد كامل

الثقافة الادبية :

من كل مورد رشفة

رد على رد

رد الاستاذ محمد احمد هيكل على ماكتبته نقداً لما كتبه عن ابي تمام في المقطم — فقال انه لم يفهم كتابي بعد ان كرر تلاوتها ، ثم وجه الي ابياتا من القصيدة التي كتبت بخصوصها مدعيا انها غير مفهومة وانها ليست من الشعر وأردفها بغيرها

وقد لاحظت على الاستاذ انه يلهي او يتناسى لغرض ما ، لانه عند ما عرضت استعدادي لشرح القصيدة التي عجز الشراح عن شرحها — حسب قوله — قال : انها ليست في حاجة الى الشرح لان شراحها كثيرون ومعنى هذا انها مفهومة !

ونحن مع وقوفنا من قوله موقف العجب نقدم الى القراء الابيات التي رمانا بها مشروحة لغة ومعنى وندع الحكم بعد عرضها للقراء . فان فهموها فيها والحمد لله كتبته في شرحها قالوا لي احسنت وقالوا للاستاذ اخطأت . وان كان العكس فالعكس

غير اني لا افهم كيف رضي الاستاذ لنفسه ان يخف نفسه بعدم فهم كلامي الذي هو الى العامية اقرب منه الى العربية ؟!

• • •

كان مرتقي معه حسن الظن به ، وكان موقفه مني موقف المعلم الذي يسيء الظن بتلاميذه !

وسيرى القراء أنه جرى في غير ميدانه ، وجلس الى غير خوانه . . !

واليك الرد في مقالين : احدهما في شرح الابيات التي امتحنني بها لأنه عجز عن فهمها ! . والثاني في التعريف بابي تمام . وكان الاولى ان اقدم الثاني ولكني خفت الاتهام فأخرت وقدمت فعذرا ايها القارئ ، فقد تلجئ الضرورة وتحكم الظروف وهاهو البيان في غير تعرض له في كل بيت اختصارا

غزل ابي تمام

متى انت عن زهلية الحي زاهل

وقلبك منها مدة الدهر آهل

اللغة : زهلية : نسبة الى الزهل وهو : البياض والنعومة . زاهل مطمئن القلب

المعنى : اي زمن تسلو محبوبتك ما دامت ساكنة قلبك لا تفارقك ؟ استفهام انكاري اي ان ذلك لا يمكن

تطل الطلول الدمع في كل موقف

وتمثل بالصبر الديار المواثل

اللغة : تطل مضارع من اطل وفاعله الطلول . الدم اهدره . والمراد : ذرف الدمع . الطلول : جمع طلل : ماشخص من آثار الدار . تمثل . تحضر . المواثل البعيدة الثابتة

المعنى : متى تنساها والحال انها ساكنة قلبك وأنت تذرف الدمع في كل موقف مما يذكرك بها من آثاره واذا ما اردت التجمل بالصبر الذي تحملك عليه حضر خيال دارها البعيدة امامك فزدت شوقا وهياما

دوارس لم يجف الربيع ربوعها

ولا مر في اغفالها وهو غافل

اللغة : الدوارس : البالية . الربيع : زمن ظهور الكلأ والعشب وكثرة المرعى . وأراد هنا المطر الذي هو سبب ذلك كله . الربوع : جمع ربع : وهو الدار بعينها . اغفالها : جمع غفل : وهو الطريق

المعنى : ان هذه الطلول وان كانت دوارس لم يتخلف المطر عن ديارها ولا اهمل طرقها فهي لم تزل عامرة بالخيرات فكيف فارقتها المحبوبة ـ ؟ ووضح ذلك بقوله :

لقد سحبت فيها السحائب ذيلها

وقد أخملت بالنور منها الخمائل

اللغة : سحبت : جرت . السحائب . الغمائم . ذيلها اراد به المطر . اخملت : من الخمل وهو هدب الثوب . النور الزهر . واراد تدليه كالاهداب . الخمائل : جمع خميلة وهي الشجر الملتف

المعنى : ان الغمام سقاها بمائه فاينعت وأزهرت والتفت اشجارها

تعفين من زاد العفاة اذا انتحى

على الحي صرف الازمة المتحامل

اللغة : تعفين : مبالغة من أعفاه اذا اكثره . والضمير للخمائل او للديار . العفاة طلاب المعروف واراد هنا مافيها من خير ومرعى . انتحى : اقبل . صرف الازمة نوائبها . والازمة الشدة اراد القحط في غيرها . المتحامل : غير العادل

المعنى : أن هذه الديار بما فيها من اسباب الرزق توفر لطلابها الزاد عند ما تشتد الحال بأوطانهم فيهرعون اليها لاجئين

ودفعا لما يتوهم من فقرهم وضعفهم نفى ذلك عنهم فقال :

لهم سلف سمر العوالي وسامر

وفيهم جمال لا يغيض وجامل

اللغة : سالف اجداد او كرم من السلفة : وهي ما يقدم معجلا للضيف قبل الطعام والثاني اولى عندي العوالي : الرماح . السامر المجتمع اي فيهم ذوو الرأي الذين يجتمعون حولهم . لا يغيض : لا ينقطع . جامل : صاحب جمال والجامل : الجمال الكثيرة

المعنى : أنهم من اهل الجود والرأي والحرب والنجدة والجمال والمال

ليالي اضلت العزاء وخزلت

بعقلك آرام الخدور العقائل

اللغة : أضلت : أضعت . العزاء الصبر . خزلت : قعدت عن السير . آرام جمع رئم وهو الظبي . اراد النساء . ولذا أضافها الي الخدور التي هي من خصائصهن . الخدور جمع خدر : وهو الستر . العقائل جمع عقيلة وهي كريمة الحي

المعنى : متى تسلو عنها وهالك ما ذكرت في ليال أضعت فيها الصبر ومكنت لمحبوبك من قلبك فلزمته ولم تفارقه .

من الهيف لو أن الخلاخل صيرت

لها وشحا جالت عليها الخلاخل

اللغة : الهيف : جمع هيفاء ، وهي ضامرة البطن والخاصرة . وذلك مما يمدح عند العرب . الخلاخل : جمع خلخال . الوشح : جمع وشاح وهو نسيج ينسج من جلد عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشحها — والكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف — وأراد هنا به الحزام . جالت : دارت وتحركت

المعنى : ان من سكنت قلبك من الحسان الهيف اللاتي لو اتخذن الخلاخل حزما لدارت في أوساطهن فعذرك في التعلق بها واضح

مها الوحش الا ان هاتا أوانس

قنا الخط الا ان تلك ذوابل

اللغة : المهى : البقر الوحشي تشبه النساء بها عيونا ومشية . اوانس طيبات الانفس محبوب قربهن وحديثهن من المؤانسة . القنا : الرماح . الخط مكان تنسب اليه . تشبه النساء بها في اعتدال القامة . ذوابل حادة مضرة

المعنى : ان هؤلاء النساء كبقر

البقية على الصفحة الثامنة

قطرات من ينبوع :

آراء الشعراء في النساء

ان «البحتري» الشاعر المشهور مع رقته في شعره — لم تكن نفسه مهذبة من جهة انصاف النساء واعتبارهن من بنات حواء . فقد رثى مرة ابنة لاحد ممدوحيه من بني حميد فكان ضمن ما عزاه به قوله :

أتبكي من لبس يخطر بالسيـ

ـف مشيحا ولا يهز اللواء

أي انه لا يجب ان يبكى عليها لانها لم تشهد حربا . ولم تقتل احداً . ثم قال :

ولعمري ما العجز عندي إلا

أن تبيت الرجال تبكي النساء

وليس العجب من البحتري في شدة قسوته هذه باشد من العجب من نفس المعزى (الفتح) فان الفتاة ابنته وقد ثكلها . ولكنه مع ذلك رضي بهذا القول واستحسنه ! كما استحسنه غيره وعدوه من محاسن الشعر

ولابن الرومي مثل هذا الكلام فانه عزى «المسيب» في ابنة له فقال :

لعل الذي اعطاك ستر حياتها

كساها من اللحد الذي هو أستر

فكم من أخي حرية قد رأيته

بثار ذوي الاصهار يكوي ويصهر

فتأمل كيف كانت نفوس أولئك الشعراء عضبة على النساء . وكيف كانوا يهونون اشد حالة وهي الموت — باخف حالة . وهي الاتكون الطاهرة مرضية ! مع ان الواحد منهم كان ينوح على بهيمته لو ماتت ! ويبكي على فرسه حين يفارقه ! ومن ذلك قول ابن الزيات

أأسف الجواد اخذه منه المحتم

نفسي مقسمة الام فريقها

ومضى لطيته فريق يجنب

انساك لا زلت اذن ملبية

نفسي ولا برحت نفسك تنكب !

فانه جعل الجواد هنا بمنزلة نفسه . مع انه لو فقدت امرأته أو ابنته لما تكلف لها نظم بيت . بل لعد موتها من الكرامات

الا ليت هؤلاء الشعراء القساة القلوب غلاظ الاكباد عاشوا الى هذا الزمان الحاضر ! اذن لعرفوا قيمة المرأة وكرامتها ومركزها في الهيئة الاجتماعية

واين ماقاله هؤلاء ومن نحا نحوهم — مما قاله الشاعر في رثاء «الخنساء» ! وله رأيه في النساء !

ولو كانت النساء كمن ذكرنا

لفضلت النساء على الرجال !

حقا ان النفس نوع . والعقل نوع آخر !.

(يقولون مالا يفعلون !)

قال الحطيئة :

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه

لا يذهب العرف بين الله والناس

ويحار المرء حين يعرف ان قائل هذا البيت الذي يمدح الكرم والكرام ويذم اللؤم واللئام — هو مثال البخل واللؤم

قالوا : اتاه رجل وهو في غنم له . فقال «ياصاحب الغنم — السلام عليك» فرفع الحطيئة العصا ولوح بها . فقال الرجل «إني ضيف» فقال «الضيفان اعددتها» واعاد الحديث فقال الحطيئة «ان عدت قمت بها اليك»

ومر به ابن حمامة وهو جالس في فناء بيته . فقال « السلام عليكم » . فقال «قد قلت ما لا ينكر ! » فقال «خرجت من عند اهلي بغير زاد » . قال « ما ضمنت لاهلك قراك ! » قال « أفتأذن لي ان اجلس في ظل بيتك ! » فقال «دونك الجبل يفيء عليك ! » قال «انا ابن حمامة ! » قال «انصرف وكن ابن اي طائر شئت ! »

وكان ابو الاسود الدؤلي يعجب كيف يكون هذا شأن البحتري من البخل وهو الذي يمدح الكرم ويطري الكرام . ثم لا يلبث ان يزول عجبه فيقول ! انهم يقولون ما لا يفعلون !

ولم يكن ابن هرمة «الشاعر الملق البليغ» اقل غلا ولؤما من «البحتري» ولكنه قال :

اغشى الطريق بقبتي ورواقها

واحل في نشز الربى واقيم

ان امرأ جعل الطريق لبيته

طنبا وانكر حقه — للئيم

وقال :

واذا تنور راكب متنبح

نبحت فدلته على كلابي

وعوين يستعجلنه فلقينه

يضربنه بشراسف الاذناب

وقال غير هذا في مدح الكرم وذم البخل . . .

قال رجل اتيناه في جماعة من قريش وقد احببنا ان يزره عندنا وشيئا نزاد كثير . فخرج علينا وقال «ماجاء بكم ؟» قلنا شعرك » ؟!

فنظر الينا وقال «ماعلى وجه الارض عصبة اسخف عقولا منكم : أما سمعتم قول الله عز وجل « وانهم يقولون مالايفعلون » ؟ واني لاقول مالا افعل !! وانتم تريدون ان افعل ماأقول ؟ ؟. اني لاغضب ربي في رضاكم ! ! » فضحكنا منه واخرجناه معنا يتنزه . واطعمناه من زادنا !!

«ابراهيم عطايا »

صندوق الدنيا

إلحاف — دخل ازهر السمان على المنصور فرحب به وقربه وقال له : ما حاجتك يا أزهر ؟ قال : داري متهدمة وعلي أربعة آلاف وأريد أن يبني محمد ابني بعياله فوصله باثنى عشر الفا وقال له : قد قضينا حاجتك فلا تأتنا طالبا . ثم عاد بعد عام فقال له ابو جعفر : ماحاجتك يا أزهر ؟ قال جئت مسلما . فقال له : قد أمرنا لك باثني عشر الفا فاذهب ولا تأتنا مسلما . ثم عاد بعد عام فقال له : ما جاء بك يا أزهر ؟ قال اتيت عائداً . قال قد امرنا لك باثني عشر الفا فارتحل ولا تأتنا طالبا ولا مسلما ولا عائدا . فأخذها وانصرف ثم عاد بعد سنة . فقال له : ماجاء بك يا أزهر ؟ قال : دعاء كنت اسمعك تدعو به يا أمير المؤمنين جئت لاكتبه . فضحك ابو جعفر وقال : دعاء غير مستجاب لأني دعوت الله تعالى ألا اراك فلم يستجب لي وقد امرنا لك باثني عشر الفا فاذهب وتعال متى شئت فقد اعيتني فيك الحيل

• • •

رؤيا — دخل ابن عبدل على عبد الملك ابن بشر فقال له : إني رأيت رؤيا فقال له : وما هي ؟ قال : —

أغفيت قبل الصبح نوم مسهد — في ساعة ما كنت قبل انامها

فرأيت انك رعتني بوليدة — ممشوقة حسن على قيامها

وببدرة حملت الي وبغلة — شهباء ناجية يصر لجامها

فقال : كل ما رأيت ميسور الا البغلة فانها دهماء . فقال : امرأتي طالق ثلاثا إن كنت رأيتها إلا دهماء . فضحك عبد الملك وحقق رؤياه

الى من أهوى . . .

ياجميلا عذبتني بجمالك

ما لقلبي قد اكتوى بدلالك

أسهر الليل باكيا من فراق

أنا ان لم تجد بوصلك هالك

كيف تلهو الجلوس عند غدير

يشتهي رفعي من سلسالك

كيف تلبس الجديد وهو البدر تم

وبديع الطيور تشدو هنالك

كيف أنسى اللمى وفيه حياتي

ان شهد اللمى جدير بذلك

كيف أنسى الورود وهي تحيي

ورد خديك في ربيع جمالك

يا حياتي ومنيتي ورجائي

أنت روحي فجد لنا بوصالك

محمد توفيق رضا

عجلة الحوادث

مهمة بلت
في ليبيا

عينت هيئة الامم المتحدة المسيو ادريان بلت مندوبا ساميا لها في ليبيا كما سبق ان روينا — وغادر حضرته لايك سكسس الى شمال افريقيا ليتقلد زمام منصبه

ولدى وصول المسيو بلت الى طرابلس اذاع بيانا على الاهلين قال فيه: يسعدني بوجه خاص لن اصل الى دياركم واحل بينكم واتعرف بكم واحمل اليكم تحياتي وان سروري وانا اضع قدمي على اديم بلادكم الجميلة لايعادله الافخاري وزهوي بهذا اختارتني هيئة الامم المتحدة في جمعيتها العمومية لاقدم لكم يد العون في طريق استقلالكم

فبعد مغادرتي لايك سكسس لاتقلد مهام منصبي كمندوب سام رأيت ان يكون اول اتصال خارجي لي هو اتصالي بكم ويمكنكم ان تأخذوا هذا عهداً علي بان اقدم لكم تعاونا قلبيا خالصا.. بابي مفتوح امامكم وسأرحب دائما بزياراتكم ومقترحاتكم وفي نيتي ان ازور برقة وفزان لكي ازور واسمع لاولئك الذين يتحدثون باسم الرأي العام وزعماء القبائل الذين لم أتشرف بلقائهم في طرابلس

واحب ان اؤكد لكم جميعا انني سواء كنت مقيما او راحلا صديق لكم ودود ولا استطيع حتى الآن ان اعرب لكم عما تكنه نفسي باللغة الجميلة التي تنطقون بها غير اني اقول هذا القول بعين الروح التي تفيض بها قلوبكم لاني لست جاهلا لتقاليدكم وتاريخكم وثقافة العرب وعلومهم.

واود ان انتهز هذه السانحة لاقول لكم شيئا عاما عن مهمتي. فان اختصاصاتي واضحة وهي ان هيئة الامم المتحدة عهدت الى مندوبها السامي في ان يساعد اهل ليبيا على صوغ دستورهم وعلى انشاء حكومة مستقلة ويطلب من المندوب السامي كذلك بعد التشاور مع الدولتين الحاكمتين (بريطانيا وفرنسا) ومع اعضاء المجلس الاستشاري ومع زعماء وممثلي الاحزاب والهيئات السياسية في ليبيا ان يعين مندوبين عن ليبيا في المجلس الاستشاري وليس من مهمتي ان احكم اراضيكم فان هذا شأن من شؤون الدولتين الحاكمتين وربما تقولون انتم حكم انفسكم بانفسكم

وستدوم زيارتي الاولى لليبيا ثلاثة اسابيع وستكون كما هو الواقع زيارة للاستطلاع والبحث وهدفي الآن هو ان اعرف وجهات نظركم واستمع الى اقتراحاتكم ولا سيما في ما يتعلق باختيار ممثليكم في المجلس الاستشاري وانصل اتصالا اوليا بممثل السلطتين الحاكمتين

وعند زيارتي النهائية لليبيا في نحو منتصف شهر مارس سيكون اول همي ان اجمع اعضاء المجلس الاستشاري معا وان اخطو الخطوات الاولى لانشاء الجمعية الوطنية. والمهمة الرئيسية للجمعية الوطنية كما تعلمون هي ان تصوغ الدستور. فسيصبح عليكم ومن واجبكم اذ ذاك ان تدونوا الدستور بحيث يكون في جوهره دستوراً يقبله شعب ليبيا في حرية تامة لتنظيم مستقبل الحياة القومية في المستقبل

اما دوري في هذه الامور فهو ان اوجه النصح والارشاد لكم. واني لامل ان يكون الدستور مع مراعاته خصائص البلاد — قائما على اسس دمقراطية قوية بحيث يستطيع كل فرد ان يباشر حقوقه المدنية والسياسية بسلام وحرية ويؤدي الواجب عليه كمواطن صالح لمصلحة المجتمع باسره

وصفوة القول ان عليكم ان تدعموا بتراثكم القديم النبيل بعض اساليب الغرب في تجانس واتساق. ومثل هذا الاتفاق سيؤدي الى اعادة تعمير بلادكم وترقية شؤونها الاقتصادية والاجتماعية لمنفعة الشعب باسره.

وهل لي في الختام ان اتمثل بروح رجل البادية السخي واعرض عليكم جهودي ومشورتي واطلب منكم في مقابل ذلك تعاونكم رغبة في اتمام تبعتنا المشتركة الى النهاية وهي تبعة تدعونا الى تحويل ليبيا الى دولة مستقلة ذات سيادة قبل نهاية العام القادم

ففي هذا العصر الذي نعيش فيه وفي مواجهة التبعة الكبيرة التي تنتظرنا يجب ان نواصل اداء معجزاتنا. ولا نستطيع ان نصبح اهلا لعون الله العلي القدير في تحقيق هذه المهمة السامية النبيلة الا بالعمل المضني والرغبة الصادقة والنية الحسنة وروح التعاون الحاذق

سكرتير بعثة
هيئة الامم

وعين المسيو تريجفلي السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة المستر توماس باور سكرتيراً لبعثة هيئة الامم في ليبيا

ويبلغ المستر باور من العمر ٣٣ عاما وهو اميركي درس في جامعة كولمبيا ونال منها درجتي الماجستير والدكتوراه

صادرات بريطانيا

اصدرت سكرتارية شركات البترول البريطانية في هذا الاسبوع تقريرا جاء فيه ان عدد الطلبات التي وردت على بريطانيا في عام ١٩٤٩ خاصة باصدار اجهزة التنقيب عن البترول بلغت قيمتها ٦٣٨٣٦٤١١ جنيها أي بزيادة قدرها ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه عما صدر منها في عام ١٩٤٨

ويؤخذ من هذا التقرير كذلك ان خفض قيمة الجنيه الاسترليني ساعد على الحصول على الطلبات من عملاء يقطنون في بلاد العملة الصعبة كما شجع في الوقت عينه شركات النفط في بريطانيا على شراء المعدات الخاصة بها من المواد المتوفرة في بريطانيا

اعدام اثنين

حكمت امس محكمة يوغسلافية في بلغراد باعدام رجلين تسللا الى البلاد من بلغاريا ليتجسسا فيها ولينشرا دعاية الكومنفورم مقصدها احداث «ثورة» او فتنة

وحكم كذلك على اربعة من البلغاريين واثنين من اليوغسلافيين بالسجن مدداً تتفاوت بين خمس سنين و١٣ سنة لانهم اشتركوا في هذه الاعمال.

أما المتهمان اللذان حكم باعدامهما فسيعدمان رميا بالرصاص

ونص التهمة التي وجهت الى هؤلاء جميعا هي انهم اوفدوا بطريقة غير شرعية عبر الحدود اليوغسلافية من دولة بلغاريا لكي يثيروا فتنة في الداخل

زلزال في ايران

حدث زلزال شديد في منطقة ايران الجنوبية عند الخليج الفارسي ادى الى حدوث فيضانات كثيرة والى انزال الخراب والموت في منطقتين منفصلتين في يوم الاربعاء الماضي. وتعذر اذاعة هذا النبأ في حينه بسبب رداءة وسائل المواصلات

ويقال حسب التقديرات الاولية ان عدد القتلى قد يبلغ ١٥٠٠ وان عدد المصابين لا يقل عن ١٣٠٠ نفس

وفي بعض الانباء التي وردت على طهران ان فيضانات الانهر تسببت في غرق ما لا يقل عن ٥٠٠ نفس في منطقة زاهيدان الى الجنوب الشرقي النائي لايران، على بعد ٣٠ ميلا من حدود باكستان

ويبلغ عدد سكان منطقة زاهيدان ٢٥ الفا، وعنهما يبعد طهران ويقال ان الماء غطي ثلثي المدينة



نتائج مباريات الدوري العام لكرة القدم امس

قرارات منطقة القاهرة لاتحاد الدراجات

فوز الفريق المصري العسكري لكرة السلة بالبطولة الثانية في بلجيكا

انباء شتى من هنا وهناك

مباريات الدوري العام

سكة الحديد تهزم الاتحاد
٣ — ٢

اقيمت المباراة الدورية بين فريقي سكة الحديد والاتحاد للاسكندري على ملعب السكة الحديد بالقاهرة ولما كان مركز سكة الحديد يتوقف على نتيجة هذه المباراة فقد هرع لمشاهدتها كثير من المتفرجين وفي الموعد المحدد للمباراة نزل فريق الاتحاد وتبعه فريق السكة

وقف المباراة حداداً

على الفقيد انور باشا

وقبيل ابتداء المباراة وقف الجمهور واللاعبون حدادا على المرحوم فؤاد انور باشا

الشوط الاول

وابتدأت المباراة بهجوم من فريق السكة وسرعان ما ارتدت الكرة الى جهة السكة وصارت حيرى بين الفريقين حتى استقرت في شبكة السكة الحديد مسجلة الاصابة الاولى للاتحاد بعد ١٠ دقائق وذلك اثر هجمة على مرمى السكة داخل منطقة الجزاء فخرج حسب الله من المرمى للاشتراك في هذه الدربكة ولكن الكرة ارتفعت ولمست رأس (كوره) فارسلها من فوق رأس حسب الله ودخلت المرمى تهادي وهذا بسبب خطأ حسب الله لعدم تقديره للموقف

وما كادت الكرة تتوسط للملعب حتى استحوذ عليها شعبان ثم مررها الى مخيمر فارسلها قوية من على بعد ٤٠ ياردة تقريبا فدخلت المرمى مسجلة اصابة التعادل للسكة الحديد بعد ١١ ق وكانت هذه الاصابة موضع التقدير والاعجاب

وبعد ذلك ارتفعت حرارة اللعب واصطدمت الاجسام وتلاحمت الابدان فاحتسب الحكم اصابة جزاء خارج المنطقة ضد سكة الحديد بسبب خطأ ارتكبه الزنجيري فجاءت الكرة الى الزهيري جناح الاتحاد الايمن وارسلها قوية فاصاب الهدف وسجل الاصابة الثانية للاتحاد بعد ٣٢ ق وانتهى الشوط الاول بذلك

الشوط الثاني

نزل فريق سكة الحديد الى الملعب في الشوط الثاني وهو اكثر حرارة وقوة من الشوط الاول فقد عمل على التعادل ثم الفوز ليخرج من هذه المباراة منتصراً حتى لا يبقى في المؤخرة لينزل الى الدرجة الثانية فقد بذل لاعبوه مجهوداً كبيراً في سبيل الفوز حتى نالوه اخيراً فقد جاءت الكرة الى سيد صالح فارسلها الى مخيمر فسجلها الاصابة الثانية للسكة وبهذا تعادلت بعد ٧ ق

ثم حدثت هجمة على مرمى الاتحاد فاحتسب الحكم ضربة ركنية وتمكن وديع من ان يرسل الكرة عالية الى القلب امام مرمى الاتحاد وكان مخيمر في موقف ملائم فاستطاع تسجيل الاصابة الثالثة للسكة برأسه وبذلك فازت السكة ونالت نقطتين فاصبح ٨ نقط

الاسماعيلي يهزم بور فؤاد
٣ — ٢

وفاز فريق الاسماعيلية على فريق بور فؤاد بثلاث اصابات مقابل اصابتين في مباراة امس الدورية

الاولمبي يهزم المصري
٣ — ١

وفاز فريق الاولمبي على فريق المصري بثلاث اصابات مقابل واحدة

الاهلي واليونان تعادلان

تعادل فريق الاهلي مع فريق اليونان الاسكندري في مباراتهما امس الاول بالاسكندرية من غير اصابات

في كرة السلة

بلجيكا تهزم مصر
٤٥ — ٤٢

بروكسل في ٣٠ (ر.ف) — فازت بلجيكا في المباراة الدولية العسكرية لكرة السلة بتغلبها في النهاية على مصر بـ ٤٥ نقطة مقابل ٤٢ نالها الفريق المصري

وكان الفريق المصري في الجولة الاولى قد احرز ١٧ مقابل ١٦

فرنسا تهزم بريطانيا
٨٩ — ٢٩

وهزمت فرنسا بريطانيا بـ ٨١ نقطة مقابل ٢٩ في المباراة الاولى في اليوم الثالث والاخير للمباراة الدولية لكرة السلة بين العسكريين

بطولة الانزلاق
على الثلج

دافو في ٣٠ (ر.ف) — فاز ارنيكو موسوليني الايطالي بالاولوية في المباراة الدولية للانزلاق على الثلج

في كرة الطاولة
بين الاهلي وموظفي الاسكندرية

لمكاتب المقطم الاسكندري: وزع الاستاذ محمد سعيد بك المدير العام لمصلحة الجمارك ورئيس نادي الموظفين رقاع الدعوة على كبار الرياضيين والصحافيين وغيرهم لمشاهدة المباراة السنوية في كرة الطاولة بين فريق النادي الاهلي وفريق موظفي الحكومة بالاسكندرية سيدات ورجالا وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء القادم

في كرة السلة
كاس موريس دوس بك

يتبارى فريق شركة اليونيون للتأمين مع فريق شركة السكر في الساعة ٨ من مساء اليوم على ملعب جمعية الشبان المسيحية في مسابقة كاس موريس دوس بك لكرة السلة

الشرق الاقصى

سيتحدث المستر دين اتشيسون وزير خارجية اميركا مرة اخرى في لجنة الشؤون الخارجية لمجلس النواب الاميركي اليوم ليبسط سياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق الاقصى

ومما يذكر ان المستر اتشيسون سبق له ان مثل امام هذه اللجنة وافضى اليها ببيانات موجزة عن السياسة الاميركية كما انه بسط هذه السياسة في خطاب القاه في يوم ١٢ يناير في نادي الصحافة

تأجيل المباراة الدولية
بين مصر واليونان

علمنا ان المباراة الدولية لكرة القدم بين مصر واليونان والتي موعدها يوم ١٠ فبراير القادم سوف تؤجل لمدة اسبوع نظراً لوفاة المرحوم احمد فؤاد انور باشا السكرتير العام لاتحاد كرة القدم والمندوب في كاس البحر المتوسط

تعيين سكرتير مؤقت

وقد اجتمعت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم مساء امس وقررت فيما قررته اختيار حضرة صاحب السعادة حسن رفعت باشا سكرتيرا مؤقتا لحين اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العام لاختيار السكرتير الدائم خلفا للمرحوم انور باشا

كاس الصيفي بك

اسوان وسوهاج يتعادلان

تعادل فريق مدرسة اسوان الصناعية مع فريق مدرسة سوهاج الصناعية من غير اصابات في مسابقة كاس الصيفي بك للمدارس الفنية

فوز الاقصر على قنا
١ — صفر

وفازت مدرسة الاقصر الصناعية على مدرسة قنا الصناعية باصابة مقابل لاشيء في هذه المسابقة

في الجامعة الازهرية

فوز الشريعة على المعهد
٢ — صفر

فاز فريق كلية الشريعة على فريق المعهد الديني بالقاهرة باصابتين مقابل لاشيء في مسابقة كاس شيخ الجامع الازهر بين المعاهد والكليات الدينية

بين الشريعة واللغة

ويتبارى فريق كلية الشريعة مع فريق كلية اللغة العربية في الساعة ٣ من بعد ظهر غد (الثلثاء) على ملعب البوليس بالسيدة زينب

في الدراجات
قرارات منطقة القاهرة

اجتمع مجلس ادارة منطقة القاهرة للاتحاد المصري للدراجات مساء السبت ٢١ يناير ١٩٥٠ بمقر الاتحاد ١٣ شارع قصر النيل برئاسة محمد الالفي بك وكيل الاتحاد وسكرتارية الاستاذ عبد الغني عابدين وقرر المجلس القرارات الآتية:

١ — استنكار جميع تصرفات مسيو رومللي الخاصة بوقف لاعبين او فصلهم دون علم الاتحاد او موافقته اذ لا يملك حضرته هذا الحق

٢ — نظرا لما عرفه السكرتير يعتبر المجلس جميع تصرفات مسيو رومللي الخاصة بالاتصال بالجرائد والهيئات والحكومة باسم الاتحاد باطلة اذ لا يملك هذا الا سكرتير المنطقة او السكرتير العام او الرئيس العام او رئيس المنطقة او الوكيل ويخطر المجلس جميع هذه الهيئات بهذا القرار

٣ — افتتاح الموسم الرياضي لعام ١٩٥٠ بسباق يوم الاحد ٢٩ يناير سنة ١٩٥٠ الذي تجريه المنطقة لطلبة المدارس على اختلاف انواعها ولمتسابقي الدرجة الاولى والثانية والناشئين

٤ — احتفاء بعيد ميلاد حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم يعمل الاتحاد على اجراء اول سباق من نوعه بعد الحرب لجميع راكبي الدراجات في القاهرة وسيدعى اليه لاعبو الاسكندرية والقنال حول نادي سبورتنج والاهلي بالجزيرة الكبرى

ولقد شكلت لجنة من حضرة محمد الالفي بك والاستاذ عبد الغني عابدين للاتصال بالمسؤولين للتنفيذ على ان يكون هذا السباق يوم ١١ فبراير عيد الميلاد السعيد فيما بين الساعة التاسعة صباحا والحادية عشرة

٥ — لن يجوز لأي لاعب او اداري اجراء او الاشتراك في سباقات الا بتصريح من المنطقة او سيخطر المجلس رغمه كما سيعرض نفسه للمسؤولية

٦ — تشجيعا لموسم السباحة في مصر كطلب اللجنة الاهلية لعمل المجلس على اعداد برنامج سبق يحقق هذا الغرض

٧ — يعلن الاتحاد ان مقر منطقة القاهرة لاتحاد الدراجات باللجنة الاهلية ١٣ شارع قصر النيل

من كل مورد رشفة

تابع المنشور على الصفحة السابقة

الوحش عيونا ومشية، وكفتنا الخط اعتدالا واستقامة في انين غير مؤذيات مقلبا ولا مضرة.

هوى كان خلسا إن من أحسن الهوى

هوى جلت في أفيائه وهو خامل

اللغة: خلسا اختلاسا، جلت: درت وتنقلت افياؤه: جمع فيء وهو الظل، واراد هنا النواحي. خامل غير معروف ولا مشهور — اي لم يسبق حدوث مثله

المعنى، ان حبك من صيفت عن العيون كان اختلاسا، لان من احببتها محجبة مصونة عن الانظار وأفضل الحب وأدومه حبك من لم تشهر بحب سواك ولم تعرف لغيرك. وهذا سبب عدم سلوانك لك العذر

• • •

الى هنا انتهي شرح الغزل الذي وصفه الاستاذ فقال: «وقد بدأها أي القصيدة — بغزل سخيف، ووقفة على الاطلال والدوارس، جريا على سنة القدامى — وهل هو معاصر يا استاذ — في اسلوب معقد. وخيال غريب، ومعنى سقيم، وفكر ملتو بحلا نعرف من امرها شيئا» — ليس هذا ذنب ابي تمام!

والذي قال عنه: «وانه ادب صخري وشوك عبقرات.»

وحقا انه ادب صخري وشوك عبقريات وغموض وابهام حتى تصدت له القلوب المتحجرة والافهام البليدة فشوهته ومسخته، ووسعت الهوة بينه وبين طلابه من الشباب! بما شوهت من جماله

ولكن ماذا يقول ابناؤنا بعد قراءة شرحي المتقدم: أيقولون ان ابا تمام يحجب ام انكم انتم الاغبياء.

حيث صعبتم عليهم السهل ورميتم امامهم شوك الجهل في الطريق المعبد؟

• • •

ولننتقل بك الى لغز من الالغاز في رماني بها — في فهمه — لعلمي ان من المحير له ولامثاله ان يكون معلما وكفى! قال عفا الله عنه: «وما كان لطالب ليسيغ قوله»

فكم لي هضبة تأوي اليها وحرة

يعرو عنها الاعوجي المناقل

اللغة. الهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض. الحرة الارض ذات حجارة سود نخرة كأنها احرقت بالنار — فهي بطبعها لا تصلح للسير عليها — ولا يغيب عنك ان ابا تمام يضع اللفظ في موضعه لمعنى لا يؤديه سواه — يعرو. يهرب ويميل الاعوجي: فرس كريم منسوب الى اعوج. فحل لبني في الدرب اشهر ولا اكثر نسلا منه. المناقل. سريع نقل القوائم

المعنى. يقول بعد ان ذكر ابيات معناها ان الجهل طغى على العلم والجهلة طغت على العلماء. كم لي من هؤلاء الجهلاء جبلا يعصمني من طغيان بحرهم انهم وحرة تعجز ما يني وبينهم فلا يمكنهم تخطيها

ثم قال بعده بما معناه: ان النفوس تألف امثالها ولهذا الفتك لانك عالم حر ابي كريم

ولكن الاستاذ فعل كمن قال. «ولا تقربوا الصلاة» ولم يتم الآية فهو كذلك اراد ان يغرر بالقراء لتوافقه على عدم الفهم فحذف ماقبل البيت وما بعده والكل موضح له مبين معناه — ثم رماني به — وها هو شرحه قد مر

ولردي هذا بقية في مقال تابع متمم ان شاء الله

محمد رضوان احمد
عضو نقابة الصحفيين

ترتيب الاندية في الدوري العام

النادي	لعب	فاز	تعادل	خسر	أهداف له	أهداف عليه	نقط
١ — الاهلي	١١	٧	٣	١	٣٣	٥	١٧
٢ — الترسانة	١٢	٧	١	٤	١٩	١٥	١٥
٣ — فاروق	١٢	٦	٢	٤	٢١	١٤	١٤
٤ — الاتحاد	١١	٥	٢	٤	١٣	١٣	١٢
٥ — الاسماعيلي	١٢	٤	٣	٥	١٥	١٧	١١
٦ — بور فؤاد	١١	٥	١	٥	١٥	١٨	١١
٧ — المصري	١٢	٤	٢	٦	١٦	٢٠	١٠
٨ — اليونان	١٢	٢	٥	٥	٧	١٧	٩
٩ — السكة	١٢	٢	٤	٦	١٣	٢٠	٨
١٠ — الاولمبي	٩	٢	٣	٤	١٠	١٣	٧

الاتحاد الرياضي
للمصالح الخصوصية بالاسكندرية

تسير مباريات الاتحاد الرياضي للمصالح الخصوصية بالاسكندرية سيراً حميداً وفقا لبرنامج دورية بين فرق الشركات والمصالح في شتى الألعاب منها كرة القدم وكرة الطاولة وكرة السلة وكرة المضرب وذلك للاداة الحازمة التي تنهض بتنفيذ هذه المسابقات على نظم وبرامج دقيقة

هذا وقد بلغت جملة الايرادات ابتداء من يناير الى ديسمبر لعام ١٩٤٩ كالآتي:

٨٨٤ جنيها و٥٧٩ مليما والمصروفات مثلها ومن ضمنها رصيد بمبلغ ١٤٠ جنيها و ٨٦٩ مليما

في الملاكمة

تجري الآن مفاوضات بين احد كبار الايطاليين الرياضيين والبطلين المصريين محمد فرج ومحمود الفحار السفر الى ايطاليا لتنظيم حفلة في مدينة نابلي يشترك فيها مع اثنين من ابطال ايطاليا والاول في وزن الثقيل والثاني في الوزن المتوسط

فعسى ان تكلل هذه المفاوضة بالنجاح بواسطة الاتحاد المصري للملاكمين المحترفين وذلك حفظا لحقوق البطلين المصريين

«كامل المنباوي»